

همایش "امام علی (ع) و میراث" روز گذشته با حضور سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اکبر ایرانی مدیرعامل مرکز پژوهشی میراث مکتوب و تعدادی از چهره‌های ادبی در تالار علامه امینی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران برگزار شد. به گزارش خبرنگار مهر، سید محمد حسینی در این برنامه ضمن اعلام خبری درباره فرهنگ پهلوانی و زورخانه ای گفت: امسال با توجه به اهمیت موضوع فرهنگ پهلوانی و زورخانه ای در شورای فرهنگی عمومی کشور روزی را برای این موضوع در نظر گرفته ایم. بحث مسائل زورخانه تا به حال به عنوان یک ورزش در کشور تلقی می شده است و از جنبه های هنری و موسیقی آن غفلت شده است بنابراین یک روز را به عنوان روز فرهنگ پهلوانی و زورخانه ای در سال در نظر گرفته ایم و جشنواره آوای پهلوانی نیز کار خود را از چند روز پیش آغاز کرده است.

وی افزود: در کشورهای دیگر شاهد علاقه مردم نسبت به فرهنگ پهلوانی کشورمان هستیم به عنوان مثال چندی پیش در هفته فرهنگی ایران در کشور قطر حضور ورزشکاران باستانی ایران که حاکی از قدرت، ادب و اخلاص این ورزشکاران است با استقبال خوبی روبرو شد. وزیر ارشاد در ادامه با اشاره به رونمایی از کتاب علی نامه در این مراسم گفت: این منظومه با ارزش ادبی اثری از شاعر پاک نهاد شیعه به نام ربیع است که در سال ۴۸۲ هجری یعنی اندکی بعد از سرودن شاهنامه به نظم درآمده است. در بین آثار منظوم باقی مانده در میان شیعیان هیچ کدام ارج و منزلت علی نامه را ندارند. این کتاب در ۱۱ هزار بیت به روایت جنگ‌های حضرت علی (ع) بر اساس روایت های موجود در آن زمان می پردازد. وی گفت: ربیع در مقدمه این کتاب بعد از اشاراتی به سن و سال و احوالات خود علی نامه را عروسی معرفی می کند که برای آن به دنبال خواستگاری لایق می گردد. ربیع همواره در سرودن اشعار این کتاب زیر طنین فردوسی در شاهنامه قرار دارد و نمی تواند از زیر سایه او خارج شود. استفاده از بحر عروضی نیز به خاطر حماسی تر کردن فضای این کتاب است.

حسینی افزود: احتمالاً کتابهای ارزشمند دیگری در آن زمان سروده شده است که به دست ما نرسیده است و شاید در آینده سرمشق شاعران متعهد قرار گیرد. کشف کتاب علی نامه و معرفی آن توسط آقای شفیع کدکنی اتفاق مهمی در تاریخ تشیع است. این اثر می تواند جایگاه رفیعی در متون درسی و دانشگاهی ما پیدا کند. ویژگی دیگر این اثر ارزشهای ادبی آن است آثار ادبی به جا مانده از قرن پنجم همگی حائز اهمیت هستند و این اثر به دلیل محتوای مذهبی و اعتقادی اش در جایگاه بالایی قرار دارد. اهمیت بیشتر برخی از لغات این کتاب به دلیل این است که در هیچ فرهنگ ادبی به چشم نمی خورند.

وزیر ارشاد هدف شاعر علی نامه را پاسخ دادن به مسائل مغفولی عنوان کرد که با وجود اهمیت بسیار مورد بی مهری و غفلت قرار گرفته اند.

وی افزود: نکته مهم دیگر نگاه عامه پسندانه این اثر است که باعث می شود مخاطب عام نیز با رفتار و سیره امیر مومنان آشنا شود و همین موضوع نیز برای ربیع بهترین اجر و توفیق است.

حسینی گفت: به دلیل فشارها و محدودیت هایی که شیعیان در طول تاریخ داشته اند خشم ربیع از دشمنان شیعه بی دلیل نبوده است یقیناً اگر دیگر شاعران شیعه تحت فشار نبودند آثار منظوم بیشتری در مدح اهل بیت و امیر مومنان امروز در دست ما بود.

وزیر ارشاد با اشاره به نکات ادبی این کتاب گفت: ربیع نسبت به شاهنامه اعتراض و انتقاداتی داشته است البته این اعتراض به دلیل فنون ادبی نبوده بلکه به خاطر افسانه بودن برخی از داستانهای شاهنامه بوده است. البته فردوسی بر افسانه بودن روایات خود در شاهنامه تاکید می کند. اما یادآور می شود که هر موضوعی که در شاهنامه با عقل سازگاری ندارد می تواند یک رمز تلقی شود.

وی در پایان سخنانش گفت: به هر تقدیر بخت با دوستداران اهل بیت و حضرت علی (ع) (در دوران شکوهمند انقلاب اسلامی همراه شده است که توفیق اصلاح و انتشار این اثر را داشته اند. امید است با چاپ این اثر بی نظیر علی نامه خوانی هم مانند شاهنامه خوانی در مراکز ورزشی، فرهنگی و آموزشی کشور رواج یابد.

اکبر ایرانی: باید به نسخ خطی فارسی موجود در ترکیه توجه شود

اکبر ایرانی مدیرعامل موسسه پژوهشی میراث مکتوب هم در این برنامه گفت: در آیین گشایش همایش امام (ع) و میراث علاوه بر برنامه های در نظر گرفته شده رونمایی از چند اثر مهم را داریم. ابتدا کتاب علی نامه سروده ربیع شاعر حماسه سرای قرن پنجم است که به صورت چاپ عکسی و نسخه برگردان و با مقدمه ای از آقای شفیع کدکنی سال گذشته منتشر شد. دوم نهج البلاغه ای با کتابت کهن مربوط به سال ۴۸۳ هجری که به صورت عکسی و با مقدمه ای از محمدمهدی جعفری منتشر شده است و سوم، ترجمه منظومی از وصیت نامه امام علی (ع) به امام حسین (ع) سروده سید حسن غزنوی که توسط آقای بشری شناسایی و تصحیح شده است.

وی در ادامه ضمن اشاره به کتاب علی نامه گفت: در دورانی از تاریخ ادبیات فارسی که کتابخانه های ایران مملو از کتابهای ادبی بود همزمان در اروپا و در قرون وسطی کتابخانه ها فقط بین ۱۰۰ تا چند صد عنوان کتاب داشتند. در این زمان در یک جلد کتاب هفت هزار عنوان کتاب معرفی می شود. که مولف آن بسیاری از این نامها را یا شنیده و یا کتاب اصلی را از نزدیک دیده است. مثلاً از ملایری در این زمان بیش از ۱۰۰ کتاب معرفی شده است. کشیشها و تجار اروپایی مامور بودند هنگام سفر به ایران دست خالی به میهن خود برنگردند و حتماً یک نسخه خطی را با خود به کشورشان ببرند.

مدیرعامل مرکز پژوهشی میراث مکتوب ادامه داد: این نسخ خطی سند ملی و هویت ماست که می توان با آنها تاریخ علم، کتابت و فرهنگ را در کشورمان ثابت کرد. حدس می زنم کتاب علی نامه که در قونیه یافت شد متعلق به فردی به نام حاج علی بوده است که نامش در کنار برخی از اشعار این کتاب نوشته شده است.

وی افزود: حمله مغول به ایران و کوچ بسیاری از نویسندگان و ادبای ایرانی به دیگر سرزمینها مانند آناتولی این احتمال را در ذهن متبادر می کند که اولین کسی که مجموعه علی نامه را فهرست کرده و در دسترس عموم قرار داده،

عبدالباقی گلپینارلی ادیب و محقق ترک زبان شیعه بوده است. میکروفیلم این نسخه بعد از مدتی به دانشگاه تهران منتقل می‌شود اما متأسفانه با بی‌مهری و بی‌توجهی روبرو می‌شود.

ایرانی گفت: چند سال پیش آقای شفیع کدکنی در مقاله‌ای بالغ بر ۷۰ صفحه این کتاب ارزشمند را معرفی می‌کند و علاقه‌مندان ایرانی متوجه این گنجینه بزرگ می‌شوند. خبر حضور این اثر در ایران سال ۸۰ به من رسید و از وجود میکروفیلم آن آگاه شدم و با توجه به این مسئله فعالیت‌های تحقیقی و تصحیحی در مورد این اثر آغاز شد. مدیرعامل مرکز پژوهشی میراث مکتوب افزود باید توجه داشته باشیم که نسخ خطی بسیار باارزشی از ادبیات فارسی در ترکیه موجود است. برخی از پادشاهان عثمانی دیوان اشعاری به زبان فارسی دارند و نکته جالب اینکه مکاتباتشان با پادشاهان صفوی به زبان فارسی بوده است و صفویان به دلیل ترک بودن پاسخ نامه شاهان عثمانی را به زبان ترکی می‌دادند.

ایرانی گفت: علی‌نامه به عنوان یک اثر حماسی شیعه کتابی بی‌نظیر و ماندگار است. آیت‌الله سیستانی درباره این کتاب فرموده‌اند "من کتاب بسیار می‌خوانم اما این کتاب را کنار دست خود گذاشته‌ام زیرا این کتاب مرا زنده کرد."

وی در پایان سخنانش گفت: از علامه مجلسی کتابی درباره کرامت حضرت علی (ع) و همچنین دیوانی منسوب به حضرت علی (ع) از میبدی توسط موسسه پژوهشی میراث مکتوب تجدید چاپ شده است.

محمود امیدسالار: "علی‌نامه" و "شاهنامه" ضدیتی با یکدیگر ندارند

محمود امیدسالار از آمریکا در این نشست تفکر ارسطو مبنی بر منظوم بودن حماسه را نادرست دانست و گفت: حماسه هم منثور است و هم می‌تواند منظوم باشد. داستان‌های حماسی در کل به چهار دسته کلی سرودهای تاریخی، حماسه‌های فکاهی، حماسه‌های اساطیری و حماسه‌های پهلوانی می‌شود. حماسه‌های پهلوانی خود به زیرشاخه‌های تاریخی، ملی، کیهانی و داستانی یا رمانتیک تقسیم می‌شود.

وی گفت: در سبک‌شناسی حماسه غربی گزینه‌ای به نام حماسه دینی وجود ندارد. مثلاً در توصیف چگونگی دستگیری مسیح (ع)، متون حماسی غربی کاملاً از حالت مذهبی خارج شده و فضای جنگی به خود می‌گیرد. به نظر من ساختار ادب حماسی غرب که ریشه در افکار ارسطو دارد نه تنها نمی‌تواند راهنمای فعلی ما باشد بلکه در دورانی چون قرون وسطا نیز نتوانست در تعالی ادبیات غرب موثر باشد.

امیدسالار درباره نظراتی مبنی بر تقابل "علی‌نامه" و "شاهنامه" گفت: میان این دو اثر ادبی تعارضی وجود ندارد و هر دو حماسی و متعلق به فرهنگ ادبی مردم ایران هستند. تفاوت این دو کتاب در این است که علی‌نامه تاریخی و شاهنامه داستانی است. ربیع، سراینده علی‌نامه تنها می‌گوید که شاهنامه افسانه و غیر واقعی است ولی او همواره به نغز بودن نظم شاهنامه معترف بوده است. به نظر من علی‌نامه هیچ ضدیتی با شاهنامه ندارد ولی نمی‌دانم تقصیر ربیع چیست که بزرگان ادب، علی‌نامه او را نقیصه و نظیره شاهنامه می‌خوانند.



در ادامه یحیی طالبیان درباره ویژگی های ادبی کتاب "حمله حیدری" گفت: تا قبل از کشف "علی نامه" از "خاوران نامه" و "حمله حیدری" اثر باذل مشهدی و دیگر نمونه ها به عنوان نمونه های برجسته ادبیات حماسی مذهبی یاد می شد. طبق نظر محققان و پژوهشگران ادبی، "حمله حیدری" سروده ملا بمان کرمانی یکی از برجسته ترین آثار منظوم حماسی کشور است.

قائم مقام وزیر ارشاد در امور شعر و ادب افزود: ملا بمان کرمانی متخلص به راجی کرمانی در یک خانواده زرتشتی متولد شد. او را کیخسرو یا بهمن نامیدند و پس از وقایعی که برایش رخ داد تحولی در او صورت گرفته و مسلمان شد و به دلایلی نام ملا بمان کرمانی را برگزید. او دروس حوزوی را فرا گرفت و پس از مدتی به سرودن منظومه حمله حیدری پرداخت.

۲۷

یحیی طالبیان: به نظر می رسد حمله حیدری ناتمام مانده است

یحیی طالبیان عنوان کرد: این کتاب که مشتمل بر ۳۰۰۰۰ بیت است و در قالب شعری مشابهی با شاهنامه سروده شده است، در عصر ناصری دو بار چاپ شد. به نظر می رسد کتاب ناتمام است چون "ملا بمان" در اواسط داستان جنگ صفین مطلب را بدون هیچ موخره ای به پایان برده است.

قائم مقام وزیر ارشاد در امور شعر و ادب گفت: از نظر واژه ای "حمله حیدری" ملا بمان، کتاب یکدستی نیست و ترکیبی از واژه های زبانی مختلف است. گاهی اوقات در به کارگیری واژگان ضعف تالیفی نیز مشاهده می شود.

رضا بیات نیز با محوریت موضوع "حماسه های شیعی از تاریخ تا تخیل"، گفت: مهمترین حماسه قبل از سرودن "علی نامه"، "خاوران نامه" ابن حسام است که در آن درباره جنگ های حضرت علی (ع) در خراسان صحبت شده است که اصلا حقیقت ندارد. در این کتاب و نمونه های مشابه آن مطالبی وجود دارد که تاریخ را به هم می ریزد و هیچ ارتباطی با واقعیت ندارد. اما "علی نامه" به هیچ عنوان اینگونه نیست و تلاش دارد به واقعیات اشاره کند.

وی افزود: ربیع در قسمت بخش صفین ۴۶ بار یادآوری می کند که مطالب ذکر شده را از ابومخنف نقل می کند و اشاراتی که به آیات و روایات دارد بسیار دقیق است. مواردی هم در کتاب وجود دارد که به نظر می آید با تاریخ هماهنگی ندارد اما جالب است که این قسمت ها نیز در قالب روایاتی در تاریخ ذکر شده اند. به عنوان مثال ربیع دو روایت برای قتل زبیر و عثمان را در علی نامه آورده است چون نمی داند کدام روایت معتبرتر است.

بیات گفت: ربیع تاریخگوست و قصد تخریب تاریخ را ندارد. هر چه در کتاب آورده است به نقل از منابع است بنابراین اگر مناقشه ای باشد بر سر منابع تاریخی است.



WWW.FARSNEWS.IR

FARS
NEWS AGENCY

خبرگزاری فارس

27 دي الحجه / 1431 / شنبه 13 آذر 1389 / Dec 04 2010 / 1389

Türkçe / العربية / فارسی / English

تهران - 15:01 / GMT - 11:31

گروه فرهنگی / حوزه ادبیات و کتاب

شماره: 8909061287 / 89/09/06 - 16:30



فهرست سخنرانی‌ها و برنامه‌های همایش «امام علی(ع) و میراث»

خبرگزاری فارس: همایش «امام علی(ع) و میراث» با هدف بررسی شخصیت و سخنان حضرت علی (ع) از منظر میراث و بازنای آن در فرهنگ، زبان و ادب فارسی در تالار علامه امینی کتابخانه و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز شده است. امروز با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز شد و قرار است تا عصر ادامه داشته باشد.

به گزارش خبرنگار فارس، همایش «امام علی(ع) و میراث» با هدف بررسی شخصیت و سخنان حضرت علی (ع) از منظر میراث مکتوب و بازنای آن در فرهنگ، زبان و ادب فارسی در تالار علامه امینی کتابخانه و مرکز اسناد دانشگاه تهران آغاز شده است.

این همایش در بخش نخست، با سخنرانی سیدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره «علی‌نامه» آغاز شد.

در ادامه اکبر ابراهیمی مدیرعامل مرکز پژوهشی میراث مکتوب، درباره همایش «امام علی(ع) و میراث» گفت: این برنامه به همت مرکز پژوهشی میراث مکتوب و با همکاری مراکز ماند رادیو فرهنگ، شبکه 4 سیما، کتابخانه و موزه ملی ملک و کتابخانه و مرکز اسناد دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

گفتنی است، این همایش که در حال حاضر در تالار علامه امینی کتابخانه و مرکز اسناد دانشگاه تهران برگزار می‌شود، در بخش دوم با سخنرانی محمود امید سالار، استاد دانشگاه امریکا آغاز می‌شود، این استاد دانشگاه در این بخش به بررسی «علی‌نامه» و متون حماسی و نقدی بر ساختارهای ایدئولوژیک می‌پردازد.

گروههای خبری

- صفحه اصلی
- عناوین کل اخبار
- اخبار برگزیده
- اجتماعی
- اقتصادی
- بین الملل
- سیاسی
- دانشگاه
- فرهنگی
- ورزشی
- استانها
- عکس
- طرح و کاریکاتور
- صوت و تصویر
- سیاست خارجی
- دیدگاه
- گفتگو
- اخبار ویژه
- فضای مجازی
- محاسنه و مفاومت
- دیده‌بانی عمومی و ارتباطات استراتژیک
- وزنه نامه حج

WWW.IRNA.IR

IRNA
Islamic Republic News Agency

خبرگزاری جمهوری اسلامی

کد خبر: 30094523 / (1470057) / تاریخ انتشار: 21:11 - 1389/09/06

صفحه اصلی

دیانت و روحانیت



همایش 'امام علی (ع) و میراث' پایان یافت

تهران- مراسم پایانی همایش 'امام علی (ع) و میراث' شنبه شب با حضور 'علامه علی خداداد عاقل' رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و 'فرهاد رهبر' رئیس دانشگاه تهران و جمعی از اهالی فرهنگ در تالار علامه امینی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، در نشست پایانی این همایش که به موضوع نهج البلاغه و بازنای سخنان امام علی (ع) در ادب فارسی اختصاص داشت حجت الاسلام قیس بهجت العطار پژوهشگر ار مشهد با ارائه مقاله ای با عنوان نهج البلاغه از دیدگاه نو بر صورت تصحیح مجدد نهج البلاغه تأکید کرد.

وی گفت بسیاری از نسخه های تاریخی و قابل اعتنای نهج البلاغه آنگونه که شایسته است مورد توجه قرار نگرفته اند.

دکتر محمد مهدی جعفری استاد دانشگاه شیراز نیز در ادامه این همایش بر لزوم دقت و توجه بیشتر ناشران در نشر و ترجمه نهج البلاغه تأکید کرد.

همچنین دکتر محمود عابدی پژوهشگر دانشگاه تربیت معلم در مقاله خود با عنوان «بازنای سخنان امام علی (ع) در ادب فارسی» گفت: بسیاری از بزرگان و نویسندگان این سرزمین از آبخور معارف اسلامی سیراب شده اند.

وی گفت: بزرگان ادبی و نویسندگان ایرانی برای تأیید سخنانشان و نیز ریت بخشی هر چه بیشتر به مطالبشان از روایات بزرگان دینی بهره می جستند.




 ۸۹ سال
 همت بی‌شائبه

صفحه اصلی | روزنامه | درباره ما | ارتباط با ما | بیهدها | راهنمای سایت | بورس | هوا و آشناسات | اشتراک | آرشینو
English

شنبه 13 آذر 1389 / 27 ذی الحجه 1431 / 04 Dec 2010

عناوین کل اخبار

- روزنامه
- فرهنگ و سینما
- اجتماعی
- دفاع مقدس
- اقتصادی
- رادیو و تلویزیون
- سیاسی
- بین الملل
- ورزشی
- دانش
- آموزش
- حوادث
- گردشگری
- شورستانها
- تاریخ
- گفتگو
- سرگرمی
- یادداشت
- صوت و تصویر
- عکس
- کارنگاتور
- RSS
- جستجوی پیشرفته
- مخبر
- روزنامه ها

فرهنگ و سینما

شماره خبر: 100891801681 - سه شنبه 02 آذر 1389 - ساعت 17:47

خادمان فرهنگ علوی تقدیر می‌شوند

جزئیات همایش امام علی (ع) و میراث

جام جم آنلاین: همایش «امام علی (ع) و میراث» به مناسبت عید غدیر سینه آینده با حضور وزیر ارشاد، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس و نیز متخصصان نسخه‌پژوهی و ادبیات فارسی توسط مرکز پژوهشی میراث مکتوب برگزار می‌شود.



سید سعید میرمحمد صادقی دبیر اجرایی این همایش در گفت و گو با مهر، با اعلام این خبر گفت: همایش «امام علی (ع) و میراث» به مناسبت عید غدیر خم و با هدف بررسی شخصیت و سخنان حضرت علی (ع) از منظر میراث مکتوب و بازنای آن در فرهنگ، زبان و ادب فارسی از ساعت 10 تا 18 شنبه هفته آینده (6 آذر) به همت مرکز پژوهشی میراث مکتوب و با همکاری برابری مانند رادیو فرهنگ، شبکه 4 سیما، کتابخانه و موزه ملی ملک و کتابخانه و مرکز اسناد دانشگاه تهران و در محل تالار علامه امینی دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

وی با اشاره به حضور سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علاقه‌مندی حجاج عادل رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، اکثر ایرانی مدیرعامل موسسه پژوهشی میراث مکتوب و همچنین تعداد زیادی از پژوهشگران و متخصصان حوزه نسخه‌شناسی و ادبیات فارسی در این همایش بکروه خبر از روزهای 5 آذر مهم در این حوزه و نیز تقدیر از پژوهشگران و خادمان میراث علوی را از دیگر برنامه‌های آن یاد کرد.

به گفته میرمحمدصادقی در این همایش کتاب های علی نامه - از سرانندهای مخلص به ریج - که به صورت حقوقی تصحیح و چاپ شده است، نوح‌اللاغه نسخه سده پنجم که به صورت عکسی چاپ شده است، «نثر الثانی» نوشته فضل بن الحسن الطبرسی و به خط احمد وفار شیرازی، ترجمه منظوم «وصیته‌نامه امام علی (ع)» به فرزندش امام حسین (ع) (سروده سید جمن عربوی) و کلمات قصار حضرت علی (ع) رونمایی می‌شود.



 ۸۹ سال
 همت بی‌شائبه

صفحه اصلی | روزنامه | درباره ما | ارتباط با ما | بیهدها | راهنمای سایت
English / فارسی

شنبه 13 آذر 1389 / 27 ذی الحجه 1431 / 04 Dec 2010

گزارش تصویری

- عکسهای خبری
- عکسهای دریایی
- عکسهای خبرگزاریها
- عکسهای اینترنتی








Photo: Amir Naderi

1 1 همایش امام علی(ع)و میراث با حضور دکتر حسینی وزیر ارشاد

همایش امام علی(ع)و میراث

جام جم آنلاین: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در همایش امام علی «علیه‌السلام» و میراث که صبح امروز در تالار علامه امینی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران برگزار شد، از علی‌نامه به عنوان گنجینه‌ترین منظومه شعری یاد کرد.

عکاسی : امیر نادری 1389/09/06

تبریز: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی
 تلن: 29999
 فکس: 22258022
 Ettelaat Newspaper
 Tehran Mirdamad Boulevard
 Tel : 009821 29999
 Fax : 009821 29999
 email: ettelaat@ettelaat.com

84 سال حضور مستمر در صحنه اطلاع رسانی کشور
 شماره 24912 - شماره 2010 - 28 نوامبر

صفحه اول

سیاسی-اقتصادی - ثباتی ورزش - اطلاعات فرهنگی - جوانان امروز - اطلاعات علمی - رو، دو تهران - اطلاعات بین المللی

تاریخ: جین، یکشنبه 1389 / آذر 21 - 1389 / آذر 21 - شماره 24907

رونمایی از «علی نامه» کهن‌ترین منظومه شیعی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در همایش امام علی «علیه‌السلام» و میراث و رونمایی از منظومه «علی‌نامه» که صبح دیروز در تالار علامه امینی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران برگزار شد، از علی‌نامه به عنوان کهن‌ترین منظومه شیعی یاد کرد.

به گزارش فارس همایش مذکور به منظور بررسی شخصیت و سخنان امام علی «علیه‌السلام» در آیین فرهنگی و ادب فارسی و تقدیر از پژوهشگران و خادمان میراث علوی برگزار شد.

سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این برنامه درباره منظومه شیعی «علی‌نامه» و ویژگی‌های ادبی و هنری آن گفت: حماسی‌نامه علی‌نامه، این منظومه با ارزش و قدر شیعی، منظومه‌ای است از یک شیعی پاک اعتقاد به نام ربیع که در سال 482 هجری انک مدتی بعد از شاهنامه سروده شده است.

وی ادامه داد: مسلماً در بین آثار باقیمانده از میراث منظوم تشیع هیچ‌کدام به لحاظ حجم و قدمت به پای منظومه علی‌نامه که به بیش از 11 هزار بیت بالغ می‌شود نمی‌رسد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه یاد آور شد، این اثر گرانتقد به جهت ثبت و ضبط دقیق جنگ‌های حضرت امیر براساس روایات موجود در زمان مولف، به خصوص براساس روایات ابومخنف و نیز به لحاظ زبانی حاضر اهمیت فراوانی است.

صفحه اول

- کتاب داخلی
- کتاب ایران و جهان
- اقتصاد روز
- حوادث
- روابط بین المللی
- دانشگاه
- مناصب
- سفرهای
- علمی آموزشی
- معرفی کتاب
- مختومه و ایضاح
- یادنامه
- معرف
- پژوهشگران
- پانسیون
- زنان
- پژوه نامه
- تعمیرات
- ایران شناسی
- گفته‌ها و نوشته‌ها
- کتابخانه
- پژوهشی
- روای ادبیات
- گزارش روز
- سفرنامه تور
- یادداشت
- مطرح‌اندیشه‌ها
- کتاب شهرستانها
- سفر
- ایران زمین
- ورزشی
- علمی پژوهشی
- مطرحی
- مجموعه‌های تخصصی

PDF صفحه اول

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30
31 32

PDF صفحه دوم

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30
31 32

PDF صفحه سوم

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16

Ettelaat International
 PA- Israel negotiations not beneficial (02/12)
 China urges diplomacy on Iran N-issue (02/12)

دنیای آوازی
 خبرگزاری اجتماعی و فرهنگی

ENGLISH Version

صفحه اصلی | شند | مساجد تاریخی خراسان رضوی چشم انتظار ثبت جهانی | صدور چهار میلیون سفر کارت | برش هفت اثر تاریخی هاندان از سکوی میراث ملی | خانه

اجتماعی
 میراث فرهنگی
 صنایع دستی
 گردشگری
 بین الملل
 عکس
 آرسو
 پویندها
 جستجو
 ارتباط با ما

خبر Chn 838

اجتماعی
 ارسال خبر: 5 آذر 1389 (10:20)
 فردا:
 همایش «امام علی(ع) و میراث» برگزار می‌شود

همایش «امام علی(ع) و میراث» برگزار می‌شود.

به گزارش میراث آریا (chn)، مرکز پژوهشی میراث مکتوب یا همکاری رادیو فرهنگ، کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، شبکه چهار سیما و کتابخانه و موزه ملی ملک، همایشی با عنوان «امام علی(ع) و میراث» برگزار می‌کند.

در این همایش که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گشایش می‌یابد، سخنرانی موضوعی درباره آثار منسوب به آن امام همام و تاثیر سخنان امام علی(ع) در فرهنگ و ادب فارسی نیز مطرح خواهد شد.



جستجو
 جستجوی پیشرفته

داخلی > خبر > تاریخ و جغرافیا

بخش ها

- « پربیننده ترین مطالب
- « نسخه تلکس
- « اخبار در تلفن همراه
- « خروجیهای RSS
- « سایتهای دیگر

● برنامه‌های همایش «امام علی(ع) و میراث» اعلام شد

5 آذر 1389 ساعت 14:30



همایش «امام علی(ع) و میراث» با هدف بررسی شخصیت و سخنان حضرت علی (ع) از منظر میراث مکتوب و بازناب آن در فرهنگ، زبان و ادب فارسی برگزار می‌شود. در این همایش دکتر سیدمحمد حسینی درباره علی‌نامه؛ کهن‌ترین منظومه شیعی و ویژگی‌های ادبی و هنری آن سخن می‌گوید.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران(ایبنا)، همایش «امام علی (ع) و میراث» به مناسبت عید غدیر خم و با هدف بررسی شخصیت و سخنان حضرت علی (ع) از منظر میراث مکتوب و بازناب آن در فرهنگ، زبان و ادب فارسی به همت مرکز پژوهشی میراث مکتوب و با همکاری مراکز ماند رادیو فرهنگ، شبکه 4 سیما، کتابخانه و موزه ملی ملک و کتابخانه و مرکز اسناد دانشگاه تهران و در محل تالار علامه امینی دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

این همایش با سخنان دکتر سیدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره (علی‌نامه؛ کهن‌ترین منظومه شیعی و ویژگی‌های ادبی و هنری آن) آغاز می‌شود و حجت‌الاسلام محمدعلی مهدوی راد نی درباره (حجة‌الوداع یا حجة‌البلاغ) سخن می‌گوید. سپس ابوالفضل ورمیزار علی‌نامه خوانی می‌کند.

در بخش بعدی علی‌نامه و متون حماسی بررسی می‌شود. در این نشست دکتر محمود امیدسالار از آمریکا درباره (علی‌نامه، شاهنامه و نقدی بر

گزارش

خبرنگار «ایبنا» برنده چهارمین دوره جایزه مهتاب میرزایی شد



جایزه مهتاب میرزایی که به بهترین مولف، بهترین مترجم و جوان‌ترین نویسنده فصل‌نامه «نگاه نو» اهدا می‌شود، در مراسمی به آنهید خزیر (همکار ...)

کد مطلب: 75424

«الانیه» نخستین متن کامل تاریخ‌دار زبان فارسی است



ایرج افشار، نسخه‌شناس گفت: براساس منابع معتبر، «الانیه» نخستین متن کامل تاریخ‌دار زبان فارسی است. باید توجه داشت که این نسخه که در سال 447 ...

کد مطلب: 68212

کتاب

جهان ایرانی شایسته‌ترین نام برای ...



عناوین مرتبط

- « چاپ همانند نسخه خطی «علی نامه» منتشر می‌شود
- « مهدخت معین؛ کتاب‌هایی که درباره معین چاپ شده پر اشتباه است
- « ارج‌نامه ناتل خانلری منتشر می‌شود
- « سومین کنفرانس تاریخ چاپ در کشورهای خاورمیانه

