

امثال عربى نامه هاى عين القضاة	
ج ١، ص ٣، ب ٣	١. أَبْصُرْ مِنْ فَرَسٍ بَهْمَاءٍ فِي غَلَسٍ
ج ١، ص ٣٩، ب ٤٣؛ ج ٢، ص ٤٤٣، ب ٦٩٥	٢. كُلُّ فِتْنَةٍ بِأَبْيَهِهَا مُعْجَبَةٌ
ج ١، ص ٨٨، ب ١١٩؛ ج ٢، ص ١٥٦، ب ٢٣٠، ص ١٥٧، ب ٢٣١	٣. الضَّرُورَاتُ تُبَيِّحُ الْمَحْظُورَاتِ
ج ١، ص ١١٠، ب ١٥٨	٤. لِكُلِّ دَاخِلٍ دَهْشَةٌ
ج ١، ص ١٢٣، ب ١٧٨	٥. لَا بَأْسَ إِذَا هَلَكَ وَإِنَّمَا مَلِكٌ*
ج ١، ص ١٣٠، ب ١٨٦	٦. الْوَلَدُ سِرٌّ أَبِيهِ
ج ١، ص ١٣٠، ب ١٨٦	٧. شَيْئِنَا أَعْرَفُهَا مِنْ أَخْزَمِ
ج ١، ص ١٣٠، ب ١٨٦	٨. الْعَصَا مِنَ الْعُصْبَةِ
ج ١، ص ١٣٠، ب ١٨٦، ص ٣٧٨، ب ٦٣٠، ص ٣٧٩، ب ٦٣٠	٩. أَصِيبْتَ فَالْزِمِ
ج ١، ص ١٣٠، ب ١٨٧، ص ٣٣٠، ب ٥٥٢؛ ج ٢، ص ٤٦، ب ٦١، ص ١٢١، ب ١٧٩	١٠. إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً
ج ١، ص ١٤٩، ب ٢١٨، ص ٢٠٧، ب ٣٣١	١١. الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ
ج ١، ص ٢٠٩، ب ٣٣٦، ص ٣٠٤، ب ٥٠٩، ص ٤٠٤، ب ٦٧٥، ص ٤٧٦، ب ٧٩٢؛ ج ٢، ص ١٢، ب ١٦، ص ١٨٤، ب ٢٧٦، ص ١٩٥، ب ٢٨٩، ص ٤٢٥، ب ٤٢٥	١٢. دَعِ الشَّرَّ يَعْبرُ

امثال عربی نامه‌های عین القضاة	
۶۷۱؛ ج ۳، ص ۴۳۹، ب ۲۸۳	
ج ۱، ص ۲۳۰، ب ۳۷۹	۱۳. تَكْتَبِرُ الْجَوْزُ بِالْعَضِّ*
ج ۱، ص ۲۵۷، ب ۴۲۸ (... لا بروج عليه الزيف)؛ ج ۲، ص ۱۶۱، ب ۲۳۸ (فإن ...); ص ۴۳۶، ب ۶۸۷، ص ۴۴۰، ب ۶۹۱ (لا تبهرج فإن ...)	۱۴. الناقدُ بصيرٌ*
ج ۱، ص ۲۸۴، ب ۴۷۲؛ ج ۲، ص ۳۱۸، ب ۴۸۳	۱۵. أفصحُ من فمِ الاعرابی
ج ۱، ص ۳۰۸، ب ۵۱۴	۱۶. التعمای من اهلِ البصيرةِ صعبٌ*
ج ۱، ص ۳۴۱، ب ۵۶۹؛ ج ۲، ص ۲۱۶، ب ۳۲۲، ص ۴۲۷، ب ۶۷۴	۱۷. لِكُلِّ عَمَلٍ رِجَالٌ*
ج ۱، ص ۳۴۳، ب ۵۷۳	۱۸. الجنونُ فنونٌ*
ج ۱، ص ۳۴۶، ب ۵۷۶	۱۹. فی عنقِ الخنازیرِ لا یستحسنُ العقدُ*
ج ۱، ص ۳۵۶، ب ۵۹۳	۲۰. دعوةُ الغریبِ لا تردُّ*
ج ۱، ص ۳۵۸، ب ۵۹۵	۲۱. الظاهرُ عنوانُ الباطنِ
ج ۱، ص ۳۶۲، ب ۶۰۳	۲۲. الأمرُ جدُّ فجْدٌ
ج ۱، ص ۳۶۹، ب ۶۱۵	۲۳. لا زحمةُ فی البینِ*
ج ۱، ص ۳۷۱، ب ۶۱۸	۲۴. مَنْ سَعَى رَعَى و مَنْ نَامَ احْتَلَمَ
ج ۱، ص ۳۷۹، ب ۶۳۱، ص ۴۶۳، ب ۷۶۹ (... فادرَج)	۲۵. لَيْسَ بِعَشِكٍ فَادْرُجِي

امثال عربى نامه هاى عين القضاة	
ج ١، ص ٣٨١، ب ٦٣٤	٢٦. أُضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ
ج ١، ص ٣٨٨، ب ٦٤٧	٢٧. الْقُلُوبُ تَتَقَاضَى وَ الضَّمَائِرُ تتجاجى *
ج ١، ص ٣٩٨، ب ٦٦٤؛ ج ٢، ص ٣١٤، ب ٤٧٦	٢٨. لَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمُعَايِنَةِ
ج ١، ص ٤٦٢، ب ٧٦٧؛ ج ٢، ص ١٨٧، ب ٢٨١، ص ٢١٨، ب ٣٢٦ (إِنَّ ...): ج ٣، ص ٣٢٤، ب ٧٥	٢٩. فَإِنَّ الْهَمُومَ بِقَدْرِ الْهَمِّ
ج ١، ص ٤٦٦، ب ٧٧٣	٣٠. لَا رَأْيَ لِمَنْ لَا يُطَاعُ
ج ١، ص ٤٦٦، ب ٧٧٣	٣١. مَكْرَةٌ أَخِيكَ لَا تُعَلَّلُ *
ج ٢، ص ١٩، ب ٢٦	٣٢. بَنِيَتْ قَصْرًا فَهَدَمَتْ مِصْرًا
ج ٢، ص ٢٤، ب ٣٣	٣٣. إِنَّ فِي الْخَمْرِ مَعْنَى لَيْسَ فِي العَنْبِ
ج ٢، ص ٢٤، ب ٣٣، ص ٤٧٨، ب ٧٤٧	٣٤. لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحْلِ
ج ٢، ص ٢٤، ب ٣٣	٣٥. مَشَى بِجَمَالٍ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ بنكال *
ج ٢، ص ٢٩، ب ٤٠	٣٦. مَنْ طَلَبَ وَ جَدَّ وَ جَدَّ
ج ٢، ص ٢٩، ب ٤٠	٣٧. لَهَا مِنْ الشُّوقِ هَادٍ وَ مِنْ زَفِيرِي حاد *
ج ٢، ص ٢٩، ب ٤١	٣٨. الطَّلَبُ وَ الْوَجْدَانُ تَوْأَمَانِ *

امثال عربی نامه‌های عین القضاة	
ج ۲، ص ۵۰، ب ۶۵، ص ۱۰۲، ب ۱۴۵، ص ۲۵۶، ب ۳۸۶؛ ج ۳، ص ۴۱۳، ب ۲۴۵	۳۹. تَرَكَتَ الرَّأْيَ بِالرَّيِّ
ج ۲، ص ۵۷، ب ۷۴، ص ۴۴۸، ب ۷۰۰	۴۰. أَرْنَيْهَا نَمْرَةً أَرْكَهَا مَطْرَةً
ج ۲، ص ۹۵، ب ۱۳۲	۴۱. الشَّاكِرُ يَسْتَحِقُّ الْمَزِيدَ
ج ۲، ص ۱۰۰، ب ۱۴۱	۴۲. كَرَّمَ الْكِتَابَ خَتْمُهُ
ج ۲، ص ۱۰۲، ب ۱۴۵	۴۳. بَسَّ مَطِيَّةَ الرَّجُلِ زَعْمُهُ
ج ۲، ص ۶۷، ب ۹۰، ص ۱۰۹، ب ۱۵۶، ص ۳۳۸، ب ۵۱۷، ص ۴۱۳، ب ۶۵۳؛ ج ۳، ص ۳۲۱، ب ۷۱، ص ۳۸۳، ب ۱۹۳	۴۴. عَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ
ج ۲، ص ۱۱۳، ب ۱۶۴	۴۵. رَمَى فِي عَمَائِهِ
ج ۲، ص ۱۴۳، ب ۲۰۸	۴۶. أَنَا فِي وَادٍ وَأَنْتَ فِي وَادٍ
ج ۲، ص ۱۴۳، ب ۲۰۸، ص ۱۶۳، ب ۲۴۴	۴۷. النَّاسُ فِي غَفْلَاتِهِمْ وَالدَّبُّ يَرْقِصُ فِي الْجَبَلِ*
ج ۲، ص ۱۴۷، ب ۲۱۴	۴۸. كُلُّ أَمْرٍ مُجْزَى بِعَمَلِهِ
ج ۲، ص ۱۴۹، ب ۲۱۸	۴۹. فِي الصَّيْفِ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ
ج ۲، ص ۱۷۵، ب ۲۶۱	۵۰. بَيْنَ الْبَابِ وَالْدَارِ*
ج ۲، ص ۱۷۵، ب ۲۶۱	۵۱. الْمَصِيبَةُ إِذَا عَمَّتْ طَابَتْ
ج ۲، ص ۲۱۱، ب ۳۱۳	۵۲. وَفِي عُنُقِ الْحَسَنَاءِ يُسْتَحْسَنُ الْعَقْدُ
ج ۲، ص ۲۴۴، ب ۳۶۹	۵۳. خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا

امثال عربى نامه هاى عين القضاة	
ج ٢، ص ٢٧٤، ب ٤١٣، ص ٤٦٢، ب ٧١٩	٥٤. الحرُّ يكفيه الاشارةُ
ج ٢، ص ٢٧٦، ب ٤١٧	٥٥. برق خاطف
ج ٢، ص ٣٢٧، ب ٤٩٨	٥٦. حُمْرَةُ الخَجَلِ و صُفْرَةُ الوجهِ
ج ٢، ص ٣٥٦، ب ٥٥١	٥٧. أجودُ الشعرِ أكذبُهُ
ج ٢، ص ٣٥٦، ب ٥٥١	٥٨. المترسلُ أخُ الشاعرين**
ج ٢، ص ٣٦٢، ب ٥٦٣	٥٩. ما أهونَ الحَرْبِ على النظارةِ
ج ٢، ص ٣٦٨، ب ٥٧٣	٦٠. مَنْ لَمْ يَذُقْ لَمْ يَعْرِفْ
ج ٢، ص ٣٧٦، ب ٥٨٧	٦١. كلُّ طائرٍ يطيرُ معَ شكلِهِ
ج ٢، ص ٤٠٠، ب ٤٣١، ج ٣، ص ٣٠٣، ب ٤٣	٦٢. القلمُ احدى اللسانين
ج ٢، ص ٤١٧، ب ٤٥٧	٦٣. الفطامُ عن المألوفِ شديدٌ
ج ٢، ص ٤٢٢، ب ٤٦٨	٦٤. لا طاقة للقرارِ ولا وجه للفرارِ*
ج ٢، ص ٤٧٦، ب ٧٤٣	٦٥. كالميتِ بينَ يدي الغاسلِ
ج ٢، ص ٤٧٨، ب ٧٤٩	٦٦. المكافاتُ فى الطريقةِ واجبةٌ
ج ٢، ص ٤٨٢، ب ٧٥٤ و ٧٥٥	٦٧. المكافاتُ فى الطبيعةِ واجبةٌ
ج ٣، ص ٢٧٩، ب ٥	٦٨. وَ بَضْدُهَا تَتَبَّيْنُ الأشياءُ
ج ٣، ص ٢٨٣، ب ١٠	٦٩. وَ لِلأَرْضِ من كأسِ الكرامِ نصيبٌ
ج ٣، ص ٤٠٥، ب ٢٣١	٧٠. لِكُلِّ داءٍ دواءٌ
ج ٣، ص ٤١٠، ب ٢٣٩	٧١. كفى بالموتِ واعظاً

امثال عربی نامه‌های عین القضاة	
ج ۳، ص ۴۱۵، ب ۲۴۸	۷۲. جمعُ الهممِ لَهُ تَأْثِيرٌ عَظِيمٌ
ج ۳، ص ۴۲۴، ب ۲۶۱	۷۳. الألیةُ فی البریةِ بلیةٌ

منابع

- ابن جوزی، ابوالفرج عبدالرحمن بن علی، *بستان السواعظین و ریاض السامعین*، تدقیق ایمن عبدالجبار البحریری، بیروت، مؤسسة الکتب الثقافیة، [بی تا].
- ابن عبدربه، احمد بن محمد، *العقد الفرید*، تحقیق مفید محمد قمیحه، بیروت، دارالکتب العلمیة، ۱۴۰۴ق.
- ابن عبدالبر، ابوعمر یوسف بن عبدالله، *بهجة المجالس و انس المجالس*، تحقیق محمد مرسی الخولی، بیروت، دارالکتب العلمیة، ۱۹۸۱م.
- ابن منظور، جمال‌الدین محمد بن مکرم، *لسان العرب*، قاهره، الدار المصریة للتألیف و الترجمة [چاپ افست]، [بی تا].
- ابوالفرج اصفهانی، علی بن حسین، *الأغانی*، بیروت، دار احیاء التراث العربی، ۱۴۱۵ق/۱۹۹۴م.
- ابوحنیان توحیدی، علی بن محمد، *البصائر و الذخائر*، تحقیق وداد قاضی، بیروت، دار صادر، ۱۴۱۹ق/۱۹۹۹م.
- احمد جام نامقی، *انس التائبین*، تصحیح علی فاضل، تهران، توس، ۱۳۹۰ش.
- ارجانی، فرامرزن خداداد، *سمک عیار*، با مقدمه و تصحیح پرویز ناتل خانلری، تهران، بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۷ش.
- اصفهانی، محمد بن محمد، *دستورالوزاره*، تصحیح و تعلیق از رضا انزابی نژاد، تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۴ش.
- الشاشی العمرکی، ابوالرجاء المؤمن بن مسرور، *روضة الفریقین*، تصحیح عبدالحمی حبیبی، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۵۹ش.
- آملی، شمس‌الدین محمد بن محمود، *نفایس الفنون*، تصحیح ابوالحسن شعرانی، تهران، اسلامیه، ۱۳۸۱ش.

- / اوستا، گزارش و پژوهش، جلیل دوستخواه، تهران، مروارید، ۱۳۸۵ ش.
- باخرزی، ابوالمفاخر یحیی، *اوراد الاحباب و فصول الآداب*، به کوشش ایرج افشار، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۸۳ ش.
- بدلیسی، ادرس بن حسام‌الدین، *قانون شاهنشاهی*، تصحیح عبدالله مسعودی آرانی، تهران، میراث مکتوب، ۱۳۸۷ ش.
- بدیع‌الزمان همدانی، ابوالفضل احمد بن حسین، *مقامات بدیع‌الزمان الهمدانی*، قدّم له و علّق علیه و شرحه، علی بولحم، بیروت، دار و مكتبة الهلال، ۲۰۰۲ م.
- برقوقی، عبدالرحمن، *شرح دیوان الممتنی*، بیروت، دارالکتب العربی، [بی تا].
- بغدادی، بهاء‌الدین محمد بن مؤید، *التوسل الی الترسل*، تصحیح و تحشیة احمد بهمنیار، تهران، اساطیر، ۱۳۸۵ ش.
- بغدادی، عبدالقادر بن عمر، *خزانة الأدب و لبّ لباب لسان العرب*، قدّم له و وضع هوامشه، محمد نبیل طریفی، بیروت، دارالکتب العلمیة، ۱۴۱۸ ق / ۱۹۹۸ م.
- بکری، ابو عبید، *فصل المقال فی شرح کتاب الامثال*، حقّقه و قدّم له و علّق علیه، احسان عباس و عبدالمجید عابدين، بیروت، دارالامانة و مؤسسة الرسالة، ۱۳۹۱ ق / ۱۹۷۱ م.
- بیهقی، ابراهیم بن محمد، *المحاسن و المساوی*، وضع حواشیه، عدنان علی، بیروت، دارالکتب العلمیة، ۱۴۲۰ ق / ۱۹۹۹ م.
- بیهقی، ابوالحسن، *تاریخ بیهقی*، با تصحیح و تعلیقات احمد بهمنیار، تهران، فروغی، ۱۳۱۷ ش.
- بیهقی، ابوالفضل، *تاریخ بیهقی*، با مقدمه، تصحیح و تعلیقات محمدجعفر یاحقی و مهدی سیّدی، تهران، سخن، ۱۳۸۸ ش.
- تاج‌الدین احمد وزیر، *بیاض تاج‌الدین احمد وزیر*، تصحیح علی زمانی علویجه، قم، مجمع ذخائر اسلامی، ۱۴۲۳ ق.
- تحفه، به اهتمام محمدتقی دانش‌پژوه، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۴۱ ش.
- ثعالبی، ابومنصور عبدالملک بن محمد، *ثمارالقلوب فی المضاف و المنسوب*، تحقیق محمد ابوالفضل ابراهیم، قاهره، دارالمعارف، ۱۳۸۴ ق / ۱۹۶۵ م.
- ثعالبی، ابومنصور عبدالملک بن محمد، *تحسین و تقبیح ثعالبی*، ترجمه محمد بن ابی‌بکرین علی ساوی، تصحیح عارف احمد الزغول، تهران، میراث مکتوب، ۱۳۸۵ ش.

امثال عربی در نامه‌های عین القضاة همدانی / ۱۹۵

- ثعالبی، ابو منصور عبدالملک بن محمد، *یتیمۃ الدهر فی محاسن اهل العصر*، شرح و تحقیق، مفید محمد قمیحه، بیروت، دارالکتب العلمیة، ۱۴۲۰ق.
- ثعالبی، ابو منصور عبدالملک بن محمد، *التمثیل و المحاضرة*، تحقیق عبدالفتاح محمد الحلوة، الدار العربیة للکتاب [چاپ افسس قاهره]، ۱۹۸۳م.
- ثعالبی، ابو منصور عبدالملک بن محمد، *الاعجاز و الایجاز*، حقه و هذبه محمد ابراهیم سلیم، قاهره، مکتبه القرآن، [بی تا].
- جاحظ، ابو عثمان عمرو بن بحر، *المحاسن و الاضداد*، قدم له و بوبه و شرحه علی بوملحم، بیروت، دار و مکتبه الهلال، ۲۰۰۲م.
- جزری موصلی، ضیاء الدین نصرالله بن محمد، *المثل السائر فی ادب الکاتب و الشاعر*، تحقیق محمد محیی الدین عبدالحمید، بیروت، مکتبه العصریة، ۱۴۲۰ق.
- جوینی، عطا ملک بن محمد، *تاریخ جهانگشای جوینی*، تصحیح محمد قزوینی، تهران، دنیای کتاب، ۱۳۸۲ش.
- حافظ، شمس الدین محمد، *دیوان*، به تصحیح و توضیح پرویز ناتل خانلری، تهران، خوارزمی، ۱۳۶۲ش.
- حریری، ابو محمد قاسم بن علی، *مقامات الحریری*، بیروت، دارالکتب العلمیة، الطبعة الرابعة، ۱۴۲۵ق/ ۲۰۰۵م.
- حسینی خاتون آبادی، میر محمدباقر بن اسماعیل، *ترجمة اناجیل اربعه*، به کوشش رسول جعفریان، تهران، میراث مکتوب، ۱۳۸۴ش.
- حقیقت، حسین شاه، *خزینة الامثال (ترجمة منتخب مجمع الامثال)*، به اهتمام احمد مجاهد، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۷۹ش.
- حمزة اصفهانی، حمزة بن حسن، *سوائر الامثال علی افعال*، دراسة و تحقیق فهمی سعد، بیروت، عالم الکتب، ۱۴۰۹ق.
- خوارزمی، ابوبکر، *الامثال المولدة*، تحقیق و تقدیم محمد حسین الأعرجی، ابوظبی، دارالثقافیه، ۱۴۲۴ق/ ۲۰۰۳م.
- خوارزمی، جمال الدین ابوبکر، *مفید العلوم و مفید الهموم*، تحقیق عبدالله بن ابراهیم الانصاری، بیروت، مکتبه عنصریة، ۱۴۱۸ق/ ۱۹۹۸م.

- خوانساری، جمال‌الدین محمد، شرح غرر و درر آمدی، با مقدمه و تصحیح و تعلیق میر جلال‌الدین حسینی ارموی (محدث)، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۶۶ ش.
- دمانیسی سیواسی، احمد بن احمد، مجمل‌الاقوال فی الحکم و الامثال، تهران، طلایه [چاپ عکسی]، ۱۳۸۱ ش.
- دهخدا، علی‌اکبر، ۱۳۷۷، امثال و حکم، تهران، امیرکبیر.
- ذوالفقاری، حسن، ۱۳۸۸، فرهنگ بزرگ ضرب‌المتلهای فارسی، تهران، معین.
- رازی، محمد بن ابی‌بکر، امثال و حکم، ترجمه و تصحیح و توضیح از فیروز حریرچی، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ ش.
- راغب اصفهانی، ابوالقاسم حسین بن محمد، محاضرات الادباء و محاورات الشعراء و البلاغ، تحقیق عمر فاروق طباع، بیروت، دارالأرقم بن ابی الأرقم، ۱۴۲۰ ق/ ۱۹۹۹ م.
- زمخشری، ابوالقاسم محمود بن عمر، ربیع‌الأبرار و فصوص‌الأخبار، تحقیق عبدالأمیر مهنا، بیروت، مؤسسة الأعلمی للمطبوعات، ۱۴۱۲ ق/ ۱۹۹۹ م.
- زمخشری، ابوالقاسم محمود بن عمر، المستقصى فی امثال العرب، بیروت، دارالکتب العلمیة، الطبعة الثانية، ۱۴۰۸ ق/ ۱۹۸۷ م.
- زیدری نسوی، شهاب‌الدین محمد، نفثة‌المصدر، تصحیح و توضیح امیرحسن یزدگردی، تهران، توس، ۱۳۸۱ ش.
- سجاسی، اسحاق بن ابراهیم، فرائد‌السلوک، به تصحیح و تحشیة عبدالوهاب نورانی وصال و غلامرضا افراسیابی، تهران، پازنگ، ۱۳۶۸ ش.
- سرکاراتی، بهمن، ۱۳۸۵، «مرورید پیش خوک افشاندن»، سایه‌های شکارشده، تهران، قطره.
- سعدی، مصلح‌الدین، کلیات سعدی، تهران، افکار، ۱۳۷۹ ش.
- سمعانی، شهاب‌الدین احمد بن منصور، روح‌الارواح فی شرح اسماء‌الملك الفتح، به تصحیح و توضیح نجیب مایل هروی، تهران، علمی و فرهنگی، ۱۳۸۹ ش.
- سنایی، ابوالمجد مجدود بن آدم، حدیقة‌الحقیقة و شریعة‌الطریقة، تصحیح محمدتقی مدرس رضوی، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۸۳ ش.
- شجری جرجانی، یحیی بن حسین، الأمالی الخمیسیة، تحقیق محمدحسن محمدحسن اسماعیل، بیروت، دارالکتب العلمیة، ۱۴۲۲ ق/ ۲۰۰۱ م.

امثال عربی در نامه‌های عین القضاة همدانی / ۱۹۷

- شیخانی، سمیر، ۱۴۰۷، قاموس الحكم و الامثال و الاقوال المأثوره، بیروت، مؤسسة عزالدین.
- صدیقی، غلامحسین، ۱۳۲۴، «جرعه‌فشانی بر خاک»، یادگار، ش ۸، فروردین، ص ۴۷-۵۱.
- طاش‌کبری‌زاده، احمدین مصطفی، مفتاح السعادة و مصباح السیادة، بیروت، دارالکتب العلمیة، ۲۰۰۲/۱۴۲۲.
- طباطبایی، مصطفی، ۱۳۲۷ الف، «امثال عربی و معادل آنها در فارسی (۱)»، یغما، تیر، ش ۴، ص ۱۷۴-۱۷۰.
- طباطبایی، مصطفی، ۱۳۲۷ ب، «امثال عربی و معادل آنها در فارسی (۲)»، یغما، مرداد، ش ۵، ص ۲۳۱-۲۲۸.
- ظهیری سمرقندی، محمدبن علی، سندبادنامه، تصحیح محمدباقر کمال‌الدینی، تهران، میراث مکتوب، ۱۳۸۱ ش.
- عبادی، ابوالمظفر منصوربن اردشیر، التصفیة فی احوال المتصوفه، به تصحیح غلامحسین یوسفی، تهران، علمی، ۱۳۶۸ ش.
- عسکری، ابوهلال، جمهرة الأمثال، حقه و علق حواشیه، محمد ابوالفضل ابراهیم و عبدالمجید قطامش، بیروت، دارالجلیل، ۱۴۰۸ ق/۱۹۸۸ م.
- عسکری، ابوهلال، کتاب الصناعین، تحقیق علی محمد البجاوی و محمد ابوالفضل ابراهیم، بیروت، مکتبة عنصریة، ۱۴۱۹ ق/۱۹۹۸ م.
- عطار، فریدالدین محمدبن ابراهیم، مصیبت‌نامه، با مقدمه، تصحیح و تعلیقات محمدرضا شفیعی کدکنی، تهران، سخن، ۱۳۸۶ ش.
- عطار، فریدالدین محمدبن ابراهیم، مختارنامه، با مقدمه، تصحیح و تعلیقات محمدرضا شفیعی کدکنی، تهران، سخن، ۱۳۸۶ ش.
- عطار، فریدالدین محمدبن ابراهیم، الهی‌نامه، با مقدمه، تصحیح و تعلیقات محمدرضا شفیعی کدکنی، تهران، سخن، ۱۳۸۸ ش.
- عطار، فریدالدین محمدبن ابراهیم، منطق‌الطیر، با مقدمه، تصحیح و تعلیقات محمدرضا شفیعی کدکنی، تهران، سخن، ۱۳۸۳ ش.
- عطار، فریدالدین محمدبن ابراهیم، منطق‌الطیر، تصحیح و توضیح محمود عابدی و تقی پورنامداریان، تهران، سمت، ۱۳۹۰ ش.