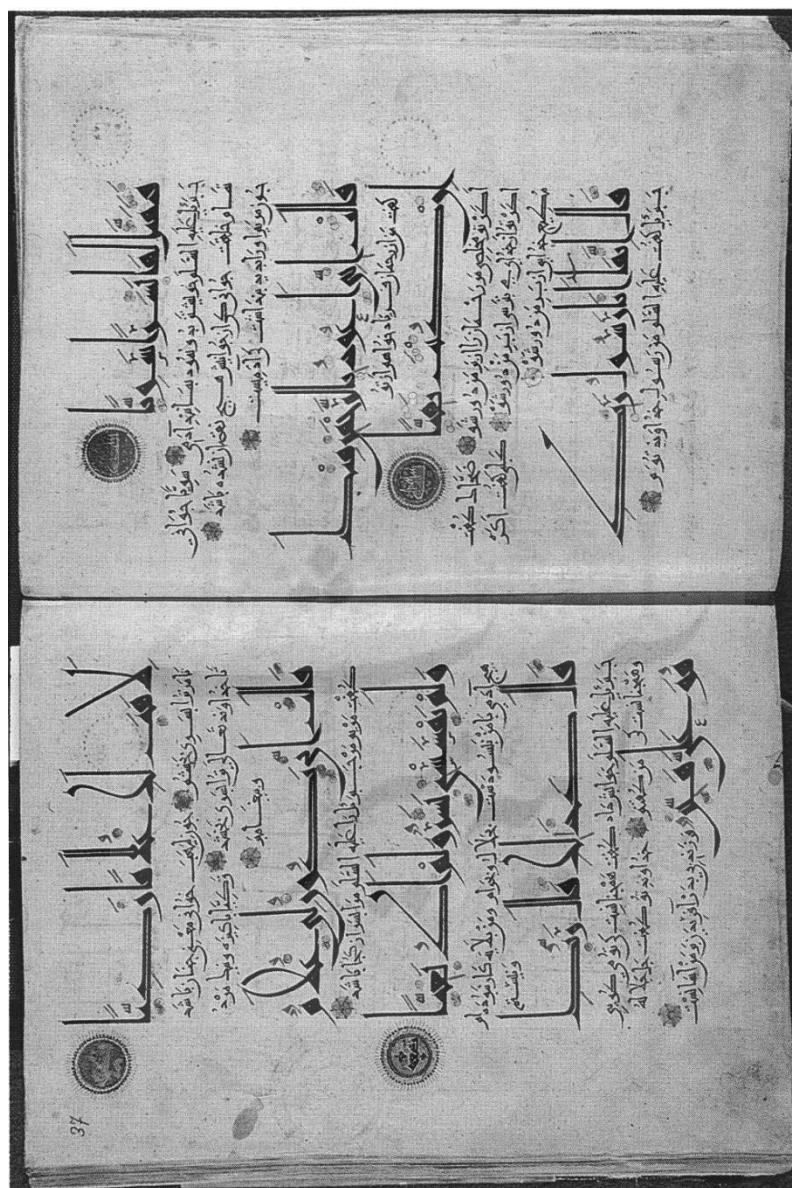


پیوست

(تصاویر)







تصویر ۱

برگ ۳۶ b و ۳۷ a از نسخه موزه توپقاپی سراي (تفسير/يونصر)، به کتابت و تذهيب عثمان بن حسین و راق غزنوی در ۴۸۴ ق. برگفته از: İhsanoğlu, p. xvii.



تصویر ۲

برگی از نسخه موزه بریتانیا (تفسیر ابونصر)، که متن آن با نام تفسیری بر عشری از قرآن مجید به چاپ رسیده است.

یه گه فته از: متینی، ۱۳۵۲: ۱۴ (از عکس صفحات سوره طه)



تصویر ۳

برگی دیگر از نسخه پیشین.

برگرفته از: متینی ۱۳۵۲: ۳۱ (از عکس صفحات سوره طه)



تصویر ۴

برگی دیگر از نسخه پیشین.

برگرفته از: متنی ۱۳۵۲: ۳۳ (از عکس صفحات سوره طه)



تصویر ۵

برگی دیگر از نسخه پیشین.

برگرفته از: متینی ۱۳۵۲: ۳۵ (از عکس صفحات سوره طه)



تصویر ۶

برگی دیگر از نسخه پیشین.

برگرفته از: متینی ۱۳۵۲: ۳۷ (از عکس صفحات سوره طه)



تصویر ۷

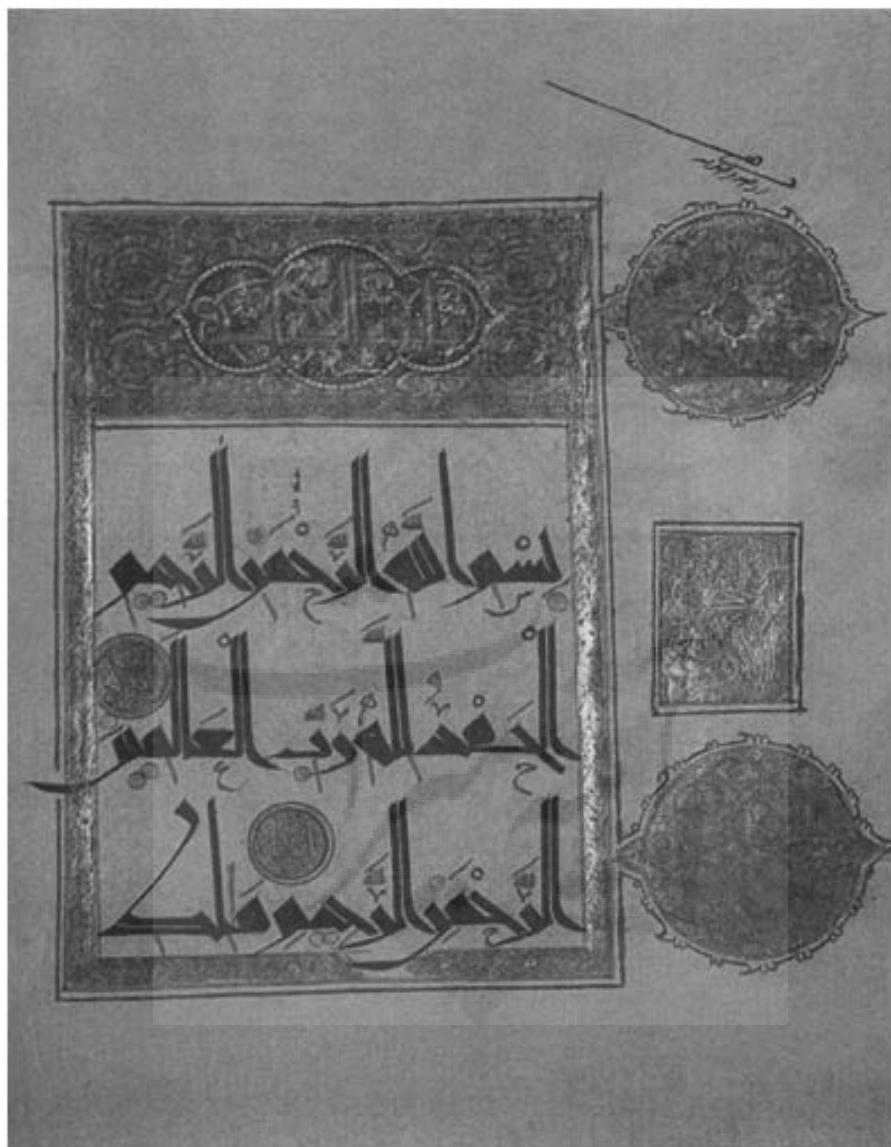
برگی از نسخه خطی تفسیر قرآن پاک.

برگرفته از: تفسیر قرآن پاک (چاپ عکسی): ۱۱

تصویر ۸

برگی دیگر از نسخه خطی تفسیر قرآن پاک.

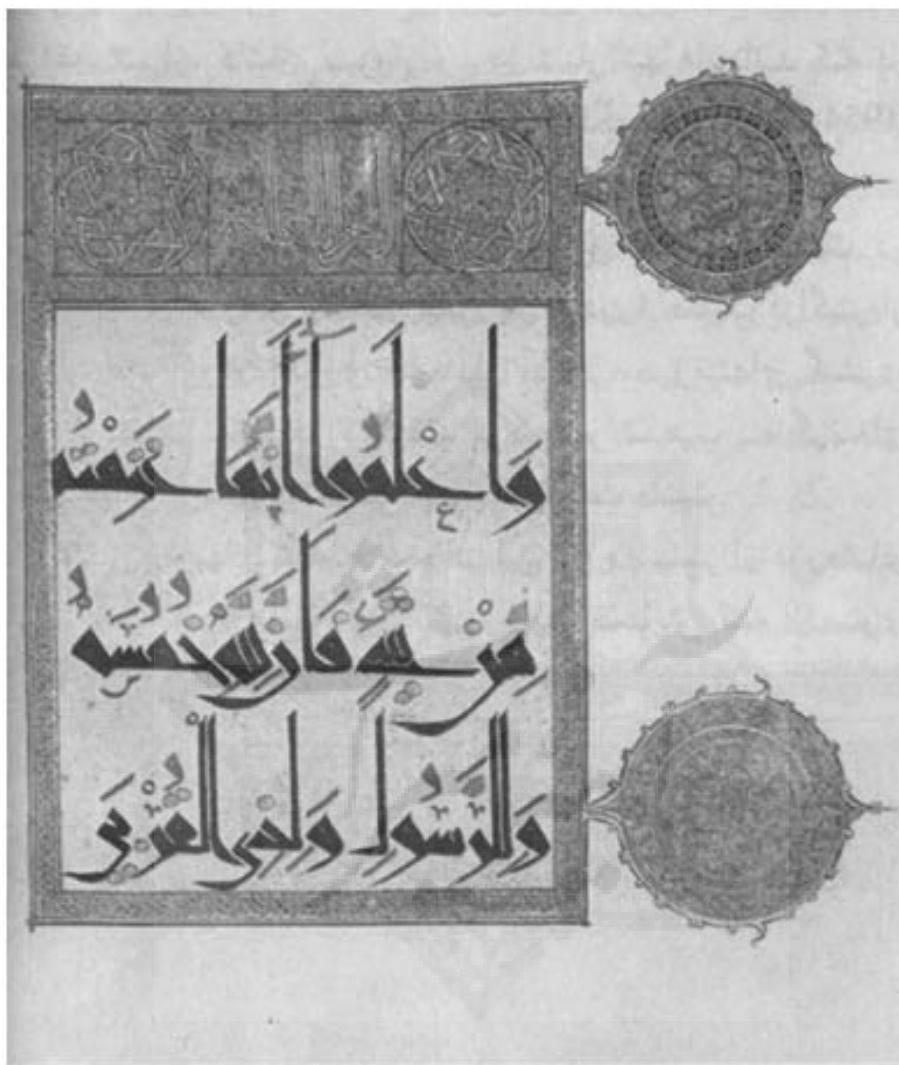
## برگرفته از: تفسیر قرآن پاک (چاپ عکسی): ۱۵



تصویر ۹

برگی از قرآن سی‌پاره آستان قدس رضوی به کتابت و تذهیب عثمان بن حسین و راق غزنوی  
(آغاز قرآن، سوره حمد).

برگرفته از: نصر ۳۹: ۱۳۸۹



#### تصویر ۱۰

برگی از قرآن سی پاره آستان قدس رضوی به کتابت و تذهیب عثمان بن حسین و راق غزنوی  
(آغاز جزء ۱۰، آیه ۴۱ سوره انفال).

برگرفته از: دائرۃ المعارف بزرگ اسلامی ۱۳۸۵: ۱۴ / ۷۲۹



### تصویر ۱۱

برگی دیگر از قرآن سی‌پاره آستان قدس رضوی به کتابت و تذهیب عثمان بن حسین وراق  
غزنوی (آغاز جزء ۲۲، آیه ۳۱ سوره احزاب)  
برگرفته از: گلچین معانی ۱۳۴۷: ۴۵.



## تصویر ۱۲

برگی دیگر از قرآن سی پاره آستان قدس رضوی به کتابت و تذهیب عثمان بن حسین وراق

غزنوی (آغاز جزء ۲۴، آیه ۳۲ سوره زمر)

برگرفته از: گلچین معانی ۱۳۵۴: ۴۹

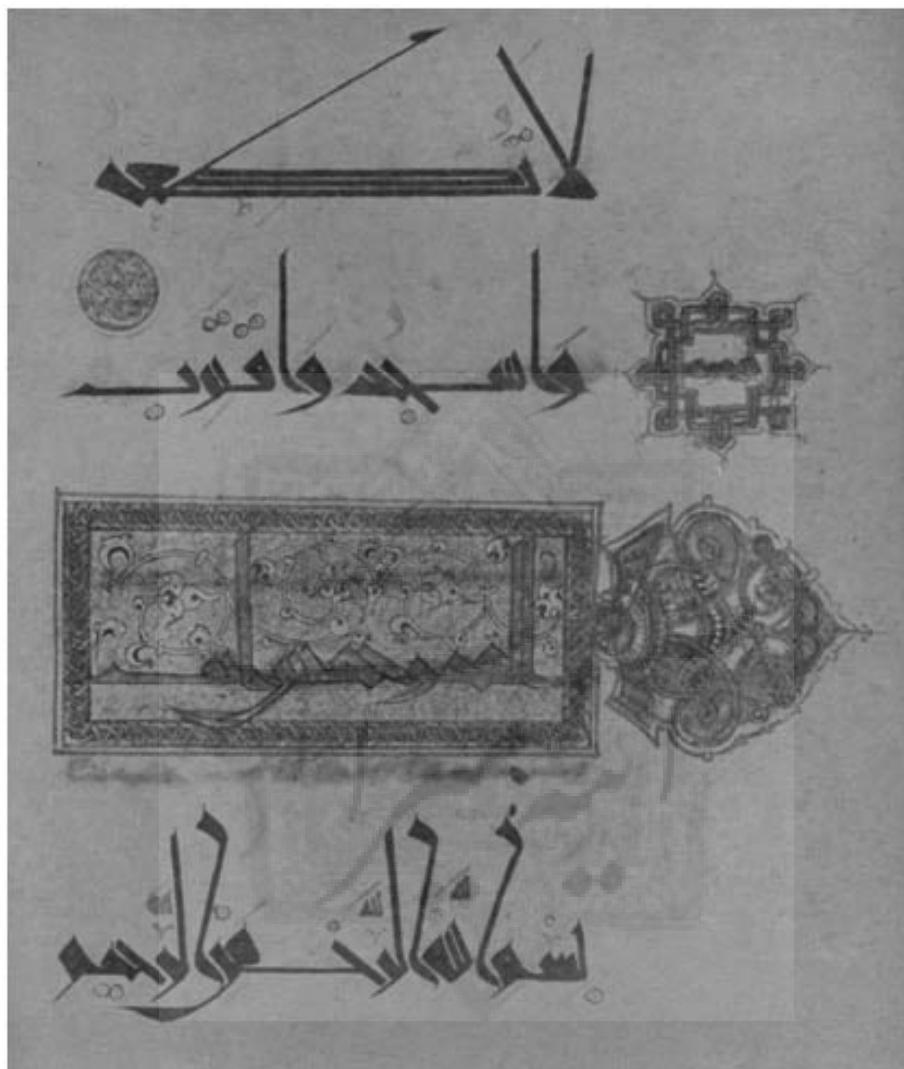


تصویر ۱۳

برگی دیگر از قرآن سی‌پاره آستان قدس رضوی به کتابت و تذهیب عثمان بن حسین وراق

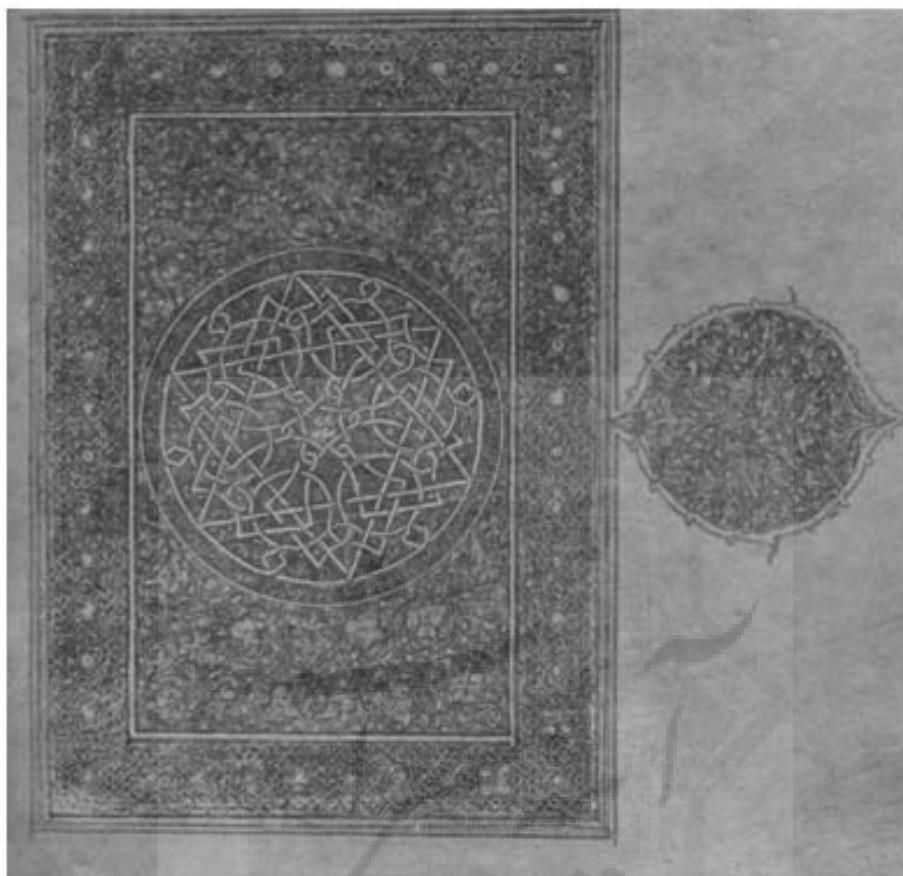
غزنی (جزء ۳۰، آغاز سوره مطففين)

برگرفته از: گلچین معانی ۱۲۵۴: ۵۲



تصویر ۱۴

برگی دیگر از قرآن سی پاره آستان قدس رضوی به کتابت و تذهیب عثمان بن حسین وراق  
غزنوی (جزء ۳۰، پایان سوره علق و آغاز سوره قدر)  
برگرفته از: گلچین معانی ۱۳۵۴: ۶۴



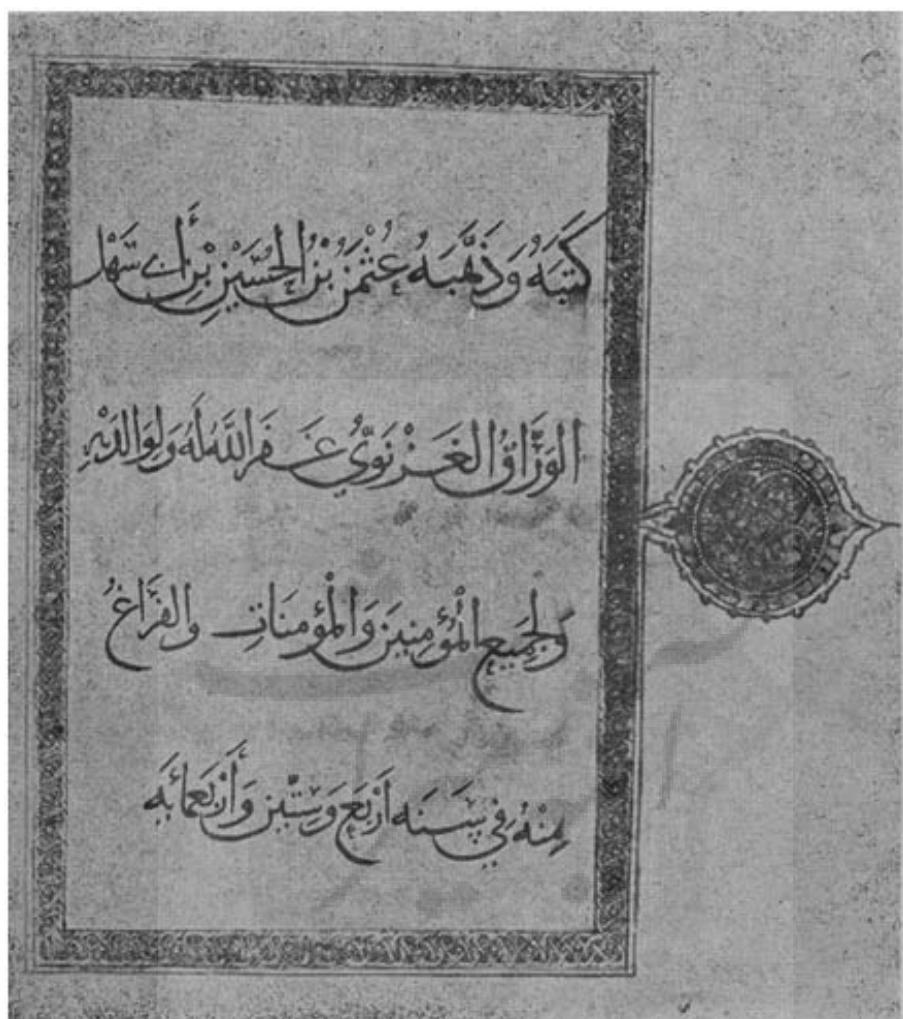
### تصویر ۱۵

آغاز یکی از اجزاء قرآن سی‌پاره آستان قدس رضوی به کتابت و تذهیب عثمان بن حسین  
وراق غزنوی.  
برگرفته از: گلچین معانی ۱۳۵۴: ۵۰



تصویر ۱۶

یکی از ترقیمهای قرآن سی باره آستان قدس رضوی با رقم عثمان بن حسین وراق غزنوی.  
برگفته از: گلچین معانی ۱۳۴۷: ۴۷.



### تصویر ۱۷

یکی دیگر از ترقیمه‌های قرآن سی‌پاره آستان قدس رضوی با رقم عثمان بن حسین وراق غرنوی.

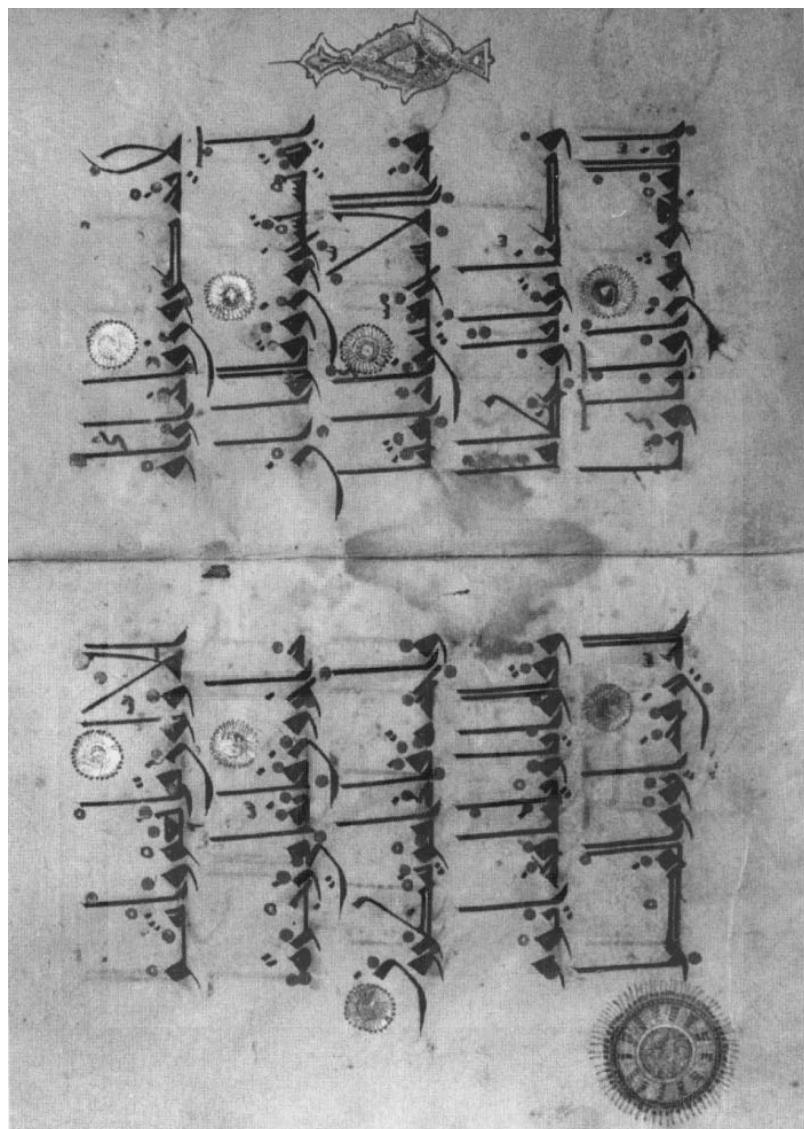
برگرفته از: گلچین معانی ۱۲۵۴: ۵۷



تصویر ۱۸

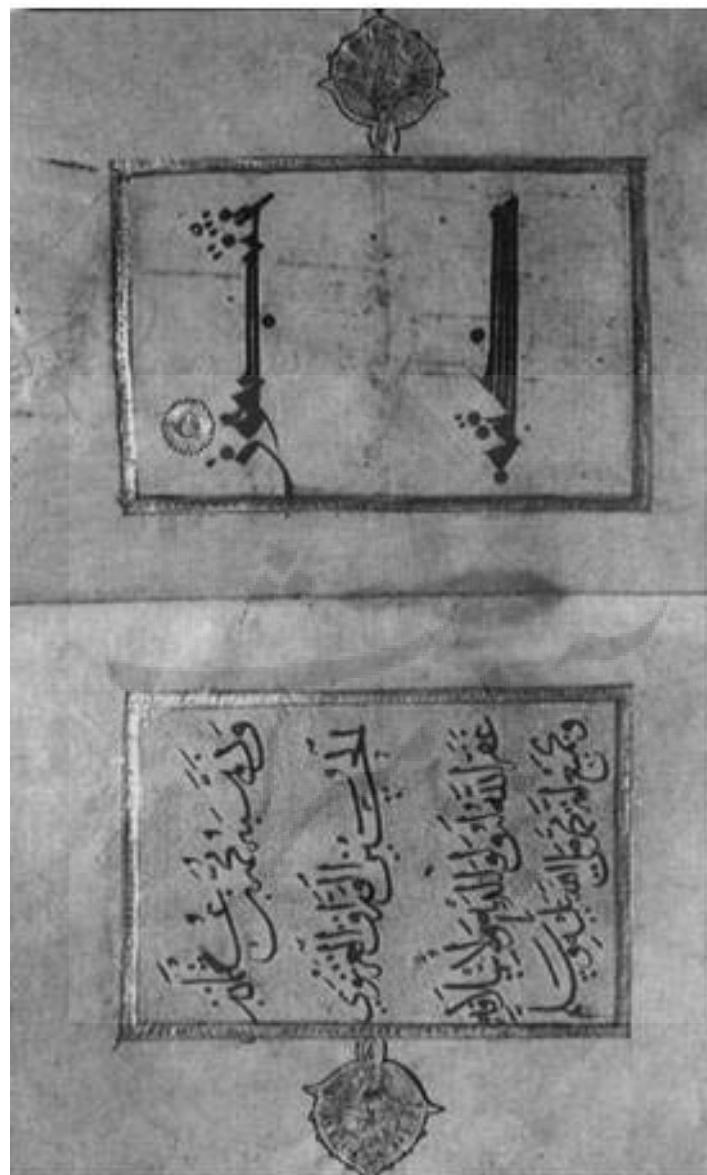
یکی دیگر از ترقیمهای قرآن سی پاره آستان دس رضوی با رقم عثمان بن حسین وراق غزنوی.

برگ فته از: گلچین معانی ۱۳۵۴: ۵۷



تصویر ۱۹

تصویر دو صفحه (آیه ۲۱-۱۳ سوره صافات) از جزء ۲۳ یک دوره سی پاره قرآنی به کتابت و تذهیب محمد بن عثمان بن حسین وراق (فرزند عثمان وراق)، محفوظ در آستان قدس رضوی.  
برگرفته از: فراست ۱۳۸۶: ۱۶.



تصویر ۲۰

تصویر صفحه آخر (پایان جزء ۲۳، آیه ۳۱ سوره زمر) و ترقیمة

محمد بن عثمان بن حسین و راق غزنوی در پایان مصحف پیشین.

برگرفته از: فراست ۱۳۸۶: ۱۶

هم خاور نشید که نهاده  
**الله وَ مَا أَنْوَحْتُ**  
 خواستار نهاده از خوار مار کشیده بعده سعاد بر را کله  
 آن سلوک است از خوار غیره، **كامل ما هد علیه** اسان از  
 دستوره صور خاور که از خوار نشان که امان خوار **وَ مَا أَنْوَحْتُ**  
**الله وَ مَا أَنْوَحْتُ** امراز خاور نهاده از خوار سعاد  
 که خوار نهاده می‌گردید **أَنَّ الدُّجَى كَعْدَةٍ مَا وَمَعَهُ**  
 سعاد خوار کشیده از خوار نهاده شد بعد سعاد بر را کله  
 آن سلوک و بعده قرآن می‌خواند **وَ مَا عَلِمْتُ عَلَيْهِمْ لِهُ**  
**وَ مَا لَهُمْ وَ مَا تَرَكُوا** اسان از کشیده  
 که اسان هامه بعد خوار ای خوار و جل و عصمه در سعاد کشیده ای خوار  
 و لعنه خوار ای خوار و دندانها و لعنه که در خوار رحمه **الله**  
**فَمَا لِلْجَنَّةِ حَمْمَلَ الْعَمَاءِ** هاده اندیعت  
 نامه و عده سله کشیده درزه و سکه علیه نشان لعنه  
 او هم ای **وَ لَا هُوَ كَوَافِرُ** وزمانه کشیده ای انسان را  
 که ای ای طبله ای خوار ای سی و نو به کشیده **وَ الْكُفَّارُ**  
**الله وَ مَا لَهُمْ لَهُمْ لِهُمْ لِهُمْ** افراد کار نهاده  
 نهاده خوار ای بحکم نسلست نحسنا نیده خوار ما نهاده

## تصویر ۲۱

تصویر برگی از بخشی از تفسیری کهن، کتابت شده در قرن ۵.

محفوظ در کتابخانه خسرو پاشا (استانبول)

برگ فنه از: میکروفیلم ش ۶۶۳ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران.



٢٢ تصویر

تصویر برگی از قرآن ری، کتابت شده در ۵۵۶ق، محفوظ در

گنجینه آستان قدس رضوی (مشهد)

برگرفته از: فراتت ۱۳۸۶: ۱۷.