

منابع و مراجع^۱

۱. آذرنوش، آذرتاش، ۱۳۷۵ ش، تاریخ ترجمه از عربی به فارسی (ج ۱: ترجمه‌های قرآنی)، تهران.
۲. آیت‌اللهی، ۱۳۷۷ ش، مبانی نظری هنرهای تجسمی، تهران.
۳. ابن بابویه، محمد بن علی بن حسین بن موسی، الأملی، قم، ۱۴۱۷ ق.
۴. ابوالقاسمی، محسن، ۱۳۷۴ ش، تاریخ زبان فارسی، تهران.
۵. اسفراینی، ابوالمظفر شهفور، تاج‌التراجم فی تفسیر القرآن للأعاجم، به کوشش نجیب مایل هروی - علی‌اکبر الهی خراسانی، تهران، ۱۳۷۵ ش.
۶. افشار، ایرج، ۱۳۸۷ ش، «گزارش نسخه‌شناسی»، هدایة المتعلمین فی الطب، نسخه‌برگردان از روی نسخه کتابخانه بادلیان، به کوشش ایرج افشار - محمود امیدسالار - نادر مطلبی کاشانی، تهران.
۷. بخاری، ابونصر احمد بن محمد، تاج‌القصص، به کوشش سید علی آل‌داود، تهران، ۱۳۸۶ ش.
۸. بورکهارت، تیتوس، ۱۳۶۵ ش، هنر اسلامی: زبان و بیان، ترجمه مسعود رجب‌نیا، تهران.
۹. همو، ۱۳۶۹ ش، هنر مقدس: اصول و روش‌ها، ترجمه جلال ستاری، تهران.
۱۰. همو، ۱۳۸۳ ش، «ارزش‌های جاویدان در هنر اسلامی»، هنر و معنویت، تدوین و ترجمه انشاءالله رحمتی، تهران.

۱. همگی منابع، چاپ اول هستند و اگر غیر از این بوده، در مشخصات هر منبع بدان اشاره شده است.

۱۱. ترجمه تفسیر طبری، به کوشش حبیب یغمایی، تهران، ۱۳۳۹-۴۴ ش.
۱۲. تفسیر قرآن پاک، به کوشش علی رواقی، با مقدمه حافظ محمودخان شیرانی به ترجمه عارف نوشاهی، تهران، ۱۳۸۳ ش.
۱۳. تفسیر قرآن پاک، چاپ عکسی از روی نسخه محفوظ در دانشگاه لاهور، با مقدمه مجتبی مینوی، تهران، ۱۳۴۴ ش.
۱۴. تفسیر کمبریج: تفسیر قرآن مجید (نسخه محفوظ در کتابخانه دانشگاه کمبریج)، به کوشش جلال متینی، تهران، ۱۳۴۹ ش.
۱۵. تفسیری بر عسری از قرآن مجید، به کوشش جلال متینی، تهران، ۱۳۵۲ ش.
۱۶. تفضلی، احمد، ۱۳۷۶ ش، تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام، به کوشش ژاله آموزگار، تهران.
۱۷. خانلری، پرویز، ۱۳۵۳ ش، «مقدمه»، تفسیر سوراآبادی، چاپ عکسی از روی نسخه ای کهن، تهران.
۱۸. داندیس، دونیس. ا، ۱۳۸۸ ش، مبادی سواد بصری، ترجمه مسعود سپهر، چ نوزدهم، تهران.
۱۹. ریشار، فرانسیس، ۱۳۸۳ ش، جلوه های هنر پارسی، ترجمه ع. روحبخشان، تهران.
۲۰. سالکی، بهرام، ۱۳۸۴ ش، «شما باید کیمیاگر باشید: گفتگو با بهرام سالکی کاتب قرآن عقیق و ریحان»، روزنامه ایران، ۲ آذر.
۲۱. سبحانی، توفیق. ه، ۱۳۷۳ ش، فهرست نسخه های خطی فارسی کتابخانه های ترکیه، تهران.
۲۲. سفادی، یاسین حمید، ۱۳۸۱ ش، خوشنویسی اسلامی، ترجمه مهناز شایسته فر، تهران.
۲۳. سمسار، محمدحسن، ۱۳۸۵ ش، «تذهیب»، دائرة المعارف بزرگ اسلامی، ج ۱۴، زیر نظر کاظم موسوی بجنوردی، تهران.
۲۴. شفر، ژان ماری، ۱۳۸۷ ش، هنر دوران مدرن: فلسفه هنر از کانت تا هایدگر، ترجمه ایرج قانونی، چ دوم، تهران.
۲۵. شفیعی کدکنی، محمدرضا، ۱۳۷۶ ش، «نخستین تجربه های شعر عرفانی در زبان پارسی: نگاهی به اسناد نویافته درباره ابوذر بوزجانی»، درخت معرفت: جشن نامه استاد دکتر عبدالحسین زرین کوب، به کوشش علی اصغر محمدخانی، تهران.
۲۶. همو، ۱۳۷۷ ش الف، «چهره دیگر محمد بن کرام سجستانی در پرتو سخنان نویافته از او»، ارج نامه ایرج، ج ۲، به کوشش محمدتقی دانش پژوه - عباس زریاب خوبی، تهران.
۲۷. همو، ۱۳۷۷ ش ب، «سفینه ای از شعرهای عرفانی قرن چهارم و پنجم»، جشن نامه استاد ذبیح الله صفا، به کوشش سید محمد ترابی، تهران.
۲۸. همو، ۱۳۸۱ ش، موسیقی شعر، چ هفتم، تهران.

۲۹. شوان، فریتیوف، ۱۳۸۳ ش الف، اسلام و حکمت خالده، ترجمه فروزان راسخی، تهران.
۳۰. همو، ۱۳۸۳ ش ب، «اصول و معیارهای هنر»، هنر و معنویت، تدوین و ترجمه انشاءالله رحمتی، تهران.
۳۱. همو، ۱۳۸۳ ش ج، «زیبایی‌شناسی و رمزپردازی در هنر و طبیعت»، پیشین.
۳۲. همو، ۱۳۸۸ ش، منطق و تعالی، ترجمه حسین خندق‌آبادی، تهران.
۳۳. شیرانی، حافظ محمودخان، ۱۳۸۳ ش، «مقدمه»، ترجمه عارف نوشاهی، تفسیر قرآن پاک، به کوشش علی رواقی، تهران.
۳۴. صادقی، علی‌اشرف، ۱۳۸۰ ش، مسائل تاریخی زبان فارسی، تهران.
۳۵. صدراپی خوبی، علی و دیگران، ۱۳۸۳ ش، فهرستگان نسخه‌های خطی ترجمه‌های فارسی قرآن کریم، قم.
۳۶. صفری آق‌قلعه، علی، ۱۳۸۷ ش، «مصحفی به خامه صاحب راحة الصدور»، گزارش میراث، ش ۲۵-۲۶، مهر - آبان.
۳۷. عزیزاده، مهبانو، ۱۳۸۷ ش، «ترجمه قرآن: رویکرد هنری به ترجمه قرآن»، دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، ج ۱۵، زیر نظر کاظم موسوی بجنوردی، تهران.
۳۸. عمادی حائری، سید محمد، ۱۳۸۶ ش، قرآن فارسی کهن: تاریخ، تحریرها، تحلیل، تهران.
۳۹. فراست، مریم، ۱۳۸۶ ش، «قرآن‌های خطی سده‌های پنجم و ششم آستان قدس رضوی»، هنر اسلامی، ش ۶، بهار - تابستان.
۴۰. کاپلستون، فردریک، ۱۳۸۷ ش، تاریخ فلسفه، ترجمه گروهی از مترجمان، چ چهارم، تهران.
۴۱. کانت، ایمانوئل، ۱۳۸۸ ش، تقد قوه حکم، ترجمه عبدالکریم رشیدیان، چ پنجم، تهران.
۴۲. کیس، جنورگی، ۱۳۸۵ ش، زبان تصویر، ترجمه فیروزه مهاجر، چ ششم، تهران.
۴۳. کلینی، محمد بن یعقوب، الکافی، به کوشش جمعی از محققان مرکز تحقیقات دارالحدیث، قم، ۱۴۳۰ ق.
۴۴. کوماراسوامی، آناندا. ک، ۱۳۸۳ ش، «درباره آموزه سنتی هنر»، هنر و معنویت، تدوین و ترجمه انشاءالله رحمتی، تهران.
۴۵. گراهام، گوردن، ۱۳۸۷ ش، فلسفه هنرها: درآمدی بر زیبایی‌شناسی، ترجمه مسعود علیا، چ سوم، تهران.
۴۶. گلچین معانی، احمد، ۱۳۴۷ ش، راهنمای گنجینه قرآن، مشهد.
۴۷. همو، ۱۳۵۴ ش، «شاهکارهای هنری شگفت‌انگیزی از قرن پنجم هجری و سرگذشت حیرت‌آور آن»، هنر و مردم، ش ۱۵۷، آبان.

۴۸. لازار، ژیلبر، ۱۳۸۷ ش، «متنی پزشکی از قرن چهارم هجری»، ترجمه لیلا عسکری، هدایه المتعلمین فی الطب، نسخه‌برگردان از روی نسخه کتابخانه بادلیان، به کوشش ایرج افشار - محمود امیدسالار - نادر مطلبی کاشانی، تهران.
۴۹. لگنهاوزن، محمد، ۱۳۸۴ ش، اسلام و کثرت‌گرایی دینی، ترجمه نرجس جواندل، چ دوم، قم.
۵۰. متینی، جلال، ۱۳۴۹ ش، «مقدمه»، تفسیر قرآن مجید (نسخه محفوظ در کتابخانه دانشگاه کمبریج)، به کوشش جلال متینی، تهران.
۵۱. همو، ۱۳۵۲ ش، «مقدمه»، تفسیری بر عشری از قرآن مجید، به کوشش جلال متینی، تهران.
۵۲. مددی موسوی، سید احمد، ۱۳۸۸ ش، «گفتگو»، بازسازی متون کهن حدیث شیعه: روش، تحلیل، نمونه، تألیف و تدوین سید محمد عمادی حائری، تهران.
۵۳. مهدوی، یحیی، ۱۳۶۰ ش، ضمیمه درباره تفسیر معروف به سورآبادی و نسخه تربت جام، تهران.
۵۴. میگون، ژان. لوئیس، ۱۳۸۳ ش، «از وحی قرآنی تا هنر اسلامی»، هنر و معنویت، تدوین و ترجمه انشاءالله رحمتی، تهران.
۵۵. مینوی، مجتبی، ۱۳۴۴ ش، «مقدمه»، تفسیر قرآن کریم [= تفسیر سورآبادی]، ابوبکر عتیق نیشابوری، [چاپ عکسی از روی نسخه دیوان هند - لندن]، تهران.
۵۶. نسفی، عمر بن محمد، القند فی ذکر علماء سمرقند، به کوشش یوسف الهادی، تهران، ۱۳۷۸ ش.
۵۷. نصر، سید حسین، ۱۳۸۱ ش، معرفت و معنویت، ترجمه انشاءالله رحمتی، چ دوم، تهران.
۵۸. همو، ۱۳۸۹ ش، هنر و معنویت اسلامی، ترجمه رحیم قاسمیان، تهران.
۵۹. نصری، امیر، ۱۳۸۸ ش، حکمت شمایل‌های مسیحی، تهران.
۶۰. نیشابوری، ابوبکر عتیق، تفسیر سورآبادی [= تفسیر التفاسیر]، به کوشش [علی‌اکبر] سعیدی سیرجانی، تهران، ۱۳۸۱ ش.
۶۱. هیک، جان (ویراستار)، ۱۳۸۶ ش، اسطوره تجسد خدا، [مجموعه ده مقاله از هفت نویسنده مسیحی]، ترجمه عبدالرحیم سلیمانی اردستانی - محمدحسن محمدی مظفر، قم.
۶۲. یزدانجو، پریسا، ۱۳۸۰ ش، «تذهیب»، دانشنامه جهان اسلام، ج ۶، زیر نظر غلامعلی حداد عادل، تهران.
۶۳. یغمایی، حبیب، ۱۳۳۹ ش، «مقدمه»، ترجمه تفسیر طبری، به کوشش حبیب یغمایی، تهران.

64. İhsanoğlu, Ekmeleddin, 2000, "introduction", *World Bibliography of translations of the Holy Qur`an in Manuscript Form*, Vol. I, (Turkish, Persian and Urdu translations excluded), Mustafa Nejat Sefercioğ, Istanbul.