

## به یاد محمدرضا فخرالدین نصیری امینی (فخری)



اخیراً خبردار شدیم که بخشی از کتابخانه مرحوم محمدرضا فخرالدین نصیری به کتابخانه مجلس واگذار شده و کلیه نسخ ارزشمند خطی آن نیز توسط کتابخانه مزبور خریداری شده است. مجله آینه میراث جهت آشنایی خوانندگان محترم با فرهنگبانان میراث مکتوب و تجلیل از مرحوم محمدرضا فخرالدین نصیری اقدام به چاپ شرح احوال وی می نماید.

محمدرضا فخرالدین نصیری امینی متخلص به فخری در سال ۱۲۸۹ شمسی در تهران و در یک خانواده متدین اصیل و دانش پرور بدنیا آمد. جد اعلای خاندان او طبق شجره خانوادگی او به اندیشمند بزرگ جهان اسلام و تشیع خواجه نصیرالدین طوسی منتهی می شود.

جد بزرگوارشان، محمد کاظم امین السقرا است که از بزرگان و دانشمندان زمان خود بوده.

پدر بزرگ وی: فیلسوف و نویسنده چیره دست صدر الأفاضل نصیری امینی (دانش) است و مرحوم پدرش: ابوالمکارم میرزا مجدالدین نصیری امینی متخلص به مجدی است.

### آثار و فعالیت های فرهنگی ایشان

#### الف) کمک به چاپ آثار فرهنگی:

۱. المناجات الالهیات: تألیف حضرت علی بن ابی طالب (ع) است.

۲. الکلم و الحکم (عربی): تألیف مرحوم نصیری امینی متخلص به دانش با مقدمه ای از محمد رضا فخرالدین نصیری امینی متخلص به فخری و تقریظی منظوم از استاد ملک الشعری بهار.

۳. لمعة النور والضيء فی ترجمة السيد أبي الرضا: از آثار پر بهای مرحوم آیه الله العظمی سید شهاب الدین مرعشی نجفی

رضوان الله عليه.

۴. تکالیف الأنام فی غيبة الإمام علیه الصلوة والسلام: تصنیف حجة الاسلام و المسلمین میرزا علی اکبر دبیر الدین صدر الاسلام همدانی متخلص به گلشن.

۵. رسائل طبی: تصنیف فیلسوف نامی و عالیقدر محمد بن زکریای رازی.

#### ب) تالیفات وی

۱. گنجینه خطوط علمای اعلام و دانشمندان کرام و شعرای عظام و خوشنویسان چیره دست والا مقام (و معاصران) شامل ۳ مجلد. وی در مقدمه کتاب هدف خود از تألیف این اثر را چنین شرح کرده است:

«غرض از نگارش و تدوین گنجینه خطوط این است تا با نقل تصاویر متنوع که برای گردآوری آن رنج بسیار متحمل شده خدمتی به علاقمندان و دانشجویان این فن شریف کرده باشم و آشنایی مختصری که در این رشته حاصل شده به خاک نبرم و هم میهنان گرامیم از آن بهره مند گردند تا همچنان که زرگران برای تشخیص عیار زر و سیم نیاز وافی به سنگ محک و تیزاب دارند علاقمندان به خطوط متنوع نویسندگان را نیز سند و مدرکی به دست داده باشم تا به سهولت با تطبیق و مقایسه خطوطی که به نویسندگان آن نسبت می دهند واقف گردند و از شک و تردید بیرون آیند...»

۲. پیمبران و خمسة طيبة (ع) سلام الله عليهم اجمعين.

عنوان فوق دربر گیرنده دو کتاب می باشد و در حقیقت دنباله و ذیلی است بر مجموعه ۳ جلدی گنجینه خطوط که در این دو جلد دستخط تعدادی دیگر از علما، شعرا و دانشمندان گذشته تا حال ارائه شده است.

۳. دیوان صدرالافاضل: سروده لطفعلی صدرالافاضل نصیری امینی.