



۱. چهار سال تلاش آینه میراث با چاپ شانزدهمین شماره، وارد پنجمین سال فعالیت تحقیقاتی، مطالعاتی و اطلاع رسانی خود می‌شود. چهار سال تلاش پژوهشگران و ارباب دانش نهال نوپای این مجله را ریشه‌دار ساخته، که به زعم بسیاری از فرزندان آینه میراث، فصلنامه قابل اعتنائی است با بسیاری از مقالات، پژوهش‌ها، نقدها و اخبار متنوع و گونه‌گون.

آینه میراث در طول عمر چهار ساله خود علاوه بر استفاده از تجربیات ذی‌قیمت اساتید و بزرگان عرصه فرهنگ همواره میزبان محققان با ذوق جوان بوده است که از اقصی نقاط ایران مقالات و اطلاعات علمی خود را برای چاپ ارسال می‌کنند؛ فی‌الواقع همت همه محققان گرانمایه، عزیزان نویسنده و اولیاء فصلنامه افزودن برگ زرین دیگری بر کتاب سترگ تحقیقات اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی است. آینه میراث دارای نواقصی است که برخی را ما خود بر آن واقفیم و در پی چاره و برخی نیز نیازمند تذکار است که آرزومندیم ارباب فضل و خردمندان عرصه فرهنگ به چشم عنایت نگرینسته ما را از راهنمایی‌ها و نقدهای سازنده خود محروم نسازند و در تعالی این فصلنامه و راهی که در پیش گرفته‌ایم یار و دستگیر باشند.

۲. همکاری در برگزاری همایش نخستین همایش نسخه‌های خطی عربی در ایران، روزهای ۲۷ الی ۳۰ اردیبهشت در محل رایزنی جمهوری اسلامی ایران در دمشق برگزار شد. از ایران بیشتر مقالات را مرکز نشر میراث مکتوب سفارش داده بود. جلسه افتتاحیه در سالن مکتبه‌الاسد، کتابخانه ملی سوریه ترتیب یافت. تنی چند از مسئولان فرهنگی سوریه سخنان کوتاهی ایراد کردند. از ایران جناب دکتر مرعشی نجفی رئیس محترم کتابخانه آیه‌الله مرعشی نجفی و اینجانب سخنانی در باب اهمیت حفظ و نگهداری نسخ خطی و نشر و احیای آن در ایران به زبان عربی ایراد کردیم. در جلسات صبح و بعد از ظهر بیش از ۲۰ مقاله قرائت شد. از آثار سودمند این همایشها آشنایی با یکدیگر، تبادل اطلاعات و آثار، داد و گرفت کارت و ایمیل و تلفن، دعوتهای پژوهشی، عقد قرارداد با محققانی که متون ارزشمندی را آماده طبع کرده‌اند و فوائد بسیار دیگر می‌باشد. این مرکز این همکاری و مشارکت علمی را در برگزاری هر چه بهتر این همایش به فال نیک می‌گیرد و امید دارد با تداوم این جلسات و همایشها با همکاری دیگر مراکز علمی و پژوهشی، اهداف خود را در معرفی گنجینه‌های ارزشمند ملی کشور و نشر آنها برای دیگر مراکز پژوهشی دنیا پی‌گیرد.

۳. همایش ایران شناسی نخستین همایش ملی ایران‌شناسی طی روزهای ۲۷ تا ۳۱ خرداد ماه با شرکت دهها محقق و پژوهشگر و ایران شناس از داخل و خارج در حافظیه تهران برگزار شد. مجموعه مقالات با تنوعی که داشت، در ده گروه تخصصی جای داده شده بودند. در هر گروه یک میزگرد با حضور دکتر حبیبی رئیس بنیاد ایران شناسی برگزار می‌شد و هر گروه باید به این دو سوال پاسخ می‌گفت که ۱. قلمرو ایران شناسی تا کجاست؟ ۲. اولویتهای مطالعات ایران شناسی کدام است؟ از سوی دیگر برخی معتقد بودند، مطالعات ایران شناسی خاص غیر ایرانیانی است که می‌خواهند از بیرون به مطالعه ایران بپردازند و ایران شناسی در داخل در موضوع له خود قرار نمی‌گیرد و از دیگر سوی - مثلا - برنارد اوکهارد رئیس مرکز مطالعات ملی فرانسه، ایران شناسی را به مفهوم عام آن معتقد بود. در هر حال، آثار این مرکز در صحن ورودی تالار در معرض دید و خرید ایران شناسان داخل و خارج قرار داشت و توجه بسیاری را به خود معطوف کرد.

۴. دوباره سخن از دوباره کاری در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که هر سال ناشران تازه‌های نشر خود را در محیطی کوچک عرضه می‌کنند، یک کتاب دوست و کتاب شناس با کتابهایی مواجه می‌شود که قبلا نه خبری از آن را در کتاب هفته خوانده بود و نه در مجلات اطلاع رسانی دیگر؛ آن هم کتبی که انتظار می‌رفت محققان آنها می‌بایست از نشر چندی قبیل آن مطلع باشند و چون در مقدمه خود هیچ اشاره‌ای به همان اثر مثلا یکی دو سال پیش نشر یافته از سوی فلان انتشارات نکرده‌اند؛ حمل بر صحت اقتضا می‌کند که حمل بر جهل ناشر یا شاید مصحح آن بشود و الا اگر ناشر می‌دانست که مثلا روضه‌الانوار عباسی را میراث مکتوب سه چهار سال پیش با سه چهار نسخه خوب که نسخه اساس آن به خط مؤلف است طبع کرده، دیگر تن به عقد قرارداد با اثری که با یک نسخه تصحیح شده و مشحون از اغلاط و بدخوانی است با این گرانی کاغذ و چاپ و صحافی مرغوب نمی‌داد!

یا بخش احیای نسخ خطی فلان دفتر دولتی باید احتمال می‌داد مدیر عامل میراث مکتوب که محقق قبلی تفسیر العروة الوثقی شیخ بهایی بوده آن را در قم سالهای ۷۰ - ۷۱ منتشر کرده، لابد با تجدید نظر و مقابله با نسخ دیگر آن را طبع جدید خواهد نمود. آیا بهتر نبود از دوست مع الواسطه‌ای سؤال می‌کردند، یا زنگی می‌زدند و بعد به تحقیق مجدد آن می‌پرداختند. ولی مصحح اول که به خاطر درگیریهای اجرایی و روزه‌مره میراث مکتوب کار نوشتن مقدمه را اینقدر امروز و فردا کرد و کرد تا آن ناشر محترم آن را طبع کرد و در مقدمه ضمن ستودن طبع اول نمونه‌هایی از اغلاط و بدخوانی را آورد. شکر الله مساعیم که ما را از دغدغه نوشتن مقدمه خلاص کردند و کار را گذاشتیم کنار.

نمونه دیگر فائق‌المقال است که یکی دو سالی است مرکز پژوهش مجلس شورای اسلامی آن را در دست تحقیق دارد. لیکن سال گذشته این اثر از سوی انتشارات مؤسسه دارالحدیث قم منتشر شد و گویا هنوز تهران خبرش عزّ و وصول نبخشیده! یا چندی پیش مجله معارف مقاله‌ای در معرفی تجارب السلف درج کرده و مصحح نوید نشر زود هنگام آن را داده است. علی‌رغم اینکه در شماره‌های پیشین، آینه میراث خبر تصحیح و تحقیق و نشر آن را از سوی این مرکز داده بود، مع ذلک توسط محقق دیگری انجام گرفت. بد شناسی محقق فاضل ما با نشر نابهنگام کتاب ارزشمند بیاض تاج الدین احمد وزیر که وی نیز آن را در دست داشت، دو چندان شد و تأسف آینه میراث را که داد و فغانش از این دوباره کاریها بلند است، بیشتر کرد. امید است «بانک اطلاع رسانی آثار در دست تحقیق و چاپ اعم از ترجمه و تصحیح» با همکاری مراکز چون خانه کتاب ایران، بنیاد ایران شناسی، مراکز نگهداری نسخ خطی، ناشران آثار کلاسیک، مجلات اطلاع رسانی و جایرد و این مرکز به نحو احسن شکل گیرد و دوباره شاهد چنین اخبار دوباره کاریها نباشیم.

مدیر مسئول