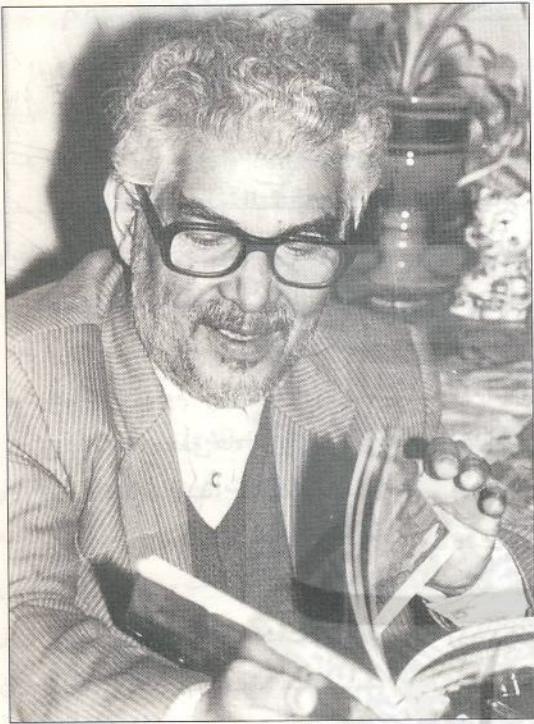




مرحوم دکتر رجبعلی مظلومی



قبل از فرار سیدن سال نوبه مستمندان
کمک می نمود.
در ۲۱ اسفند ۱۳۷۴ در اثر سکته مغزی
به بیمارستان منتقل و پس از اینکه سه سال
در بستر بیماری به سر بردنده سرانجام در
مهر ۱۳۷۷ به لقای محبوب شتافت.
روحش شاد و راهش پر رهو باد.



این نوشтар کوتاه از طرف خانواده محترم شادروان
دکتر مظلومی برای ما ارسال شده است.

دفتر نشر میراث مکتوب ضایعه در گذشت استاد
فقید را به تمامی اساتید و پژوهندگان علوم و
معارف اسلامی تسلیت می گوید و از درگاه
خداآوند منان برای روح ایشان علو درجات و
مغفرت طلب می کند.

مدرس و مجتمع دانشگاه هنر
را عهده دار بود. دانشکده هنر
دانشگاه تربیت مدرس نیز
توسط ایشان تأسیس شد.

استاد به تحقیق و مطالعه
علاقة وافری داشت از این رودر
طی روز حداکثر ۴ ساعت
استراحت کرده و مابقی را به
تحقیق و پژوهش و تدریس
می پرداخت. حاصل سالها
تدریس و تحقیق ایشان بیش از
یکصد جلد کتاب و رساله در

زمینه های هنر و تعلیم و تربیت و معارف
دینی است. کتابهایی چون: گامی در مسیر
تربیت اسلامی، روزنه ای به با غ بهشت، رهبر
آزادگان، گناه بی لذت چرا؟، علی معیار
کمال، فضیلت زنان و زنان با فضیلت، علوم
قرآن در ۶ مجلد، ... و آخرین اثر ایشان کتاب
تربیت معنایی انسان است.

ایشان به لباس و ظواهر زندگی چندان
اهمیت نمی داد. برایشان مهم نبود که چه
می پوشد، در کجا می خوابد؛ همان قدر که
از سرما و گرما در امان باشد کافی بود.
ساعات فراغت مخصوصاً شبها به نماز شب
مشغول بود و مدام گریه می کرد و پیوسته
سجاده شان پهن بود و به عبادت
می پرداخت. در تمامی اعیاد مذهبی بویژه

استاد دکتر رجبعلی مظلومی فرزند
مرحوم استاد محمد حسین در رجب سال
۱۳۰۶ در شهر نیشابور پا به عرصه وجود
گذاشت. در دوسالگی پدرش را از دستداد
و در ۹ سالگی قلم به دست گرفت و در سال
۱۳۱۹ نخستین اثرش منتشر شد.

دوران تحصیل را در نیشابور، مشهد و
سپس در تهران طی کرد. در دوره ابتدایی و
متوسطه پی به هنر نقاشی برد و کارهایی در
زمینه هنرهای تصویری انجام داد. پس از
گذراندن دوره متوسطه به علت فقر مالی در
دخانیات مشغول به کار شد و در کنار آن در
قطع کارشناسی دانشگاه تهران مشغول به
تحصیل شد. سپس به پیشنهاد استاد دکتر
معین دوره های کارشناسی ارشد و دکترا را
پی گرفت و در رشته های فلسفه محض، روان
شناسی و ادبیات فارسی فارغ التحصیل
شد. رساله دکترا ایشان تصحیح متن
شرح فصوص الحکم باب رکن الدین
شیرازی بود که توسط مؤسسه مطالعات
اسلامی چاپ شد. پروفسور لنلت همین
کتاب را به عنوان متن درسی در دانشگاه
مگ گیل کانادا تدریس می کردند.

استاد به زبانهای فرانسه و عربی آشنایی
کامل داشت و سمت استادی رادر
دانشگاههای تهران، شهید بهشتی، صنعتی
شریف تهران، صنعتی اصفهان تربیت