

### همایش نکوداشت حکیم سنایی

ع. روحبخشان

همایش نکوداشت حکیم سنایی، با همت دانشگاه تربیت معلم و شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در دانشگاه تربیت معلم با حضور وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

در این همایش که با خوشامدگویی محمدعلی برخوردار، رئیس دانشگاه تربیت معلم تهران آغاز شد، علی اصغر محمدخانی، دبیر شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی، با اشاره به اینکه این شورا در سال‌های گذشته علاوه بر فعالیت‌هایی از قبیل تألیف کتاب، برنامه‌هایی را برای بزرگداشت شاعران معاصر و کلاسیک داشته است، گفت: همایش سنایی در حالی برگزار می‌شود که در آستانه نهمین سالگرد وفات سنایی قرار داریم. وی تصریح کرد: سنایی، جایگاه ویژه‌ای در شعر فارسی دارد. همایشی برای بزرگداشت سنایی در ایران برگزار نشده و این نخستین همایشی است که شخصیت سنایی و آثار وی را مورد بررسی قرار می‌دهد.

احمد مسجد جامعی، وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این همایش، ضمن بیان این مطلب که ساماندهی رویدادهای فرهنگی کشور، در سیاست‌گذاری بخش فرهنگ انجام می‌شود، گفت: این سیاست در قالب نامگذاری روزها و تعیین روز ملی بر اساس شخصیت افراد برگزیده فرهنگی و مذهبی است.

وی با تأکید بر توجه به فعالیت‌های افراد برجسته و تأثیرگذار در تاریخ فرهنگ کشور، یادآور شد: همایش‌ها و کنفرانس‌ها جهت نکوداشت و بزرگداشت افراد برگزیده و تلاش برای بازشناسی و بازخوانی شخصیت و آثار آنان از جمله فعالیت‌هایی است که در چندسال اخیر به صورت مستمر انجام می‌شود.

آقای مسجد جامعی با اشاره به اینکه ادبیات، هنر انسان بودن و انسان ماندن است، تصریح کرد: ادبیات، دستیابی به حقیقت و فرصت آزادگی را در اختیار ما قرار می‌دهد و بازسازنده تاریخ و فرهنگ است و ادبیات فارسی، آینه تمام‌نمای فرهنگ کهن ایران است.

وی، بزرگداشت شاعران و نویسندگان را به عنوان مهمترین فعالیت برای زنده نگه داشتن تاریخ فرهنگ ایران دانست و گفت: در میان شاعران، حکیم سنایی، جایگاه ویژه‌ای دارد و سنایی، توانسته شعر را از فساد و تباهی برهاند.

مسجد جامعی خاطر نشان کرد: در مورد سنایی، تحقیقات زیادی در ایران، در کشورهای منطقه و در غرب انجام شده و وی حلقه اتصال محکمی در تحکیم روابط فرهنگ ایرانی با دیگر کشورها به شمار می‌رود. وی، مسؤولیت اهل قلم را بازشناساندن گمشده‌های آثار سنایی به نسل جوان دانست و گفت: نقطه اوج شعر عرفانی در شعر سنایی دیده می‌شود.

شایان ذکر است در ادامه این همایش، ۲۰ سخنران از دانشگاه‌های مختلف کشور، مقاله‌های خود را در موضوعات مربوط به آثار و شخصیت سنایی، ارائه کردند.