

د: ۸۹/۲/۵

پ: ۸۹/۲/۱۰

پیشکش به جلال خالقی مطلق  
که نتوانستم برای جشن‌نامه‌اش مقاله‌ای بفرستم

## دو برگ نوشتۀ کهنهٔ فارسی

\* ایرج افشار

### چکیده

این نوشتار به معروفی نسخهٔ خطی رساله‌ای می‌پردازد که عنوان، نام نویسنده، و دیگر مشخصات کتابشناختی آن معلوم نیست. این رسالهٔ دوبرگی، در زمرة متونی است که به حلال و حرام می‌پردازند. نویسندهٔ مقاله پس از مقدمه‌ای در باب چگونگی یافتن نسخه، ویژگیهای ظاهری و ساختار رساله و محتوای آن را معرفی کرده و در ادامه نیز متن رساله را با حفظ رسم الخط آن آورده و پاره‌ای موارد را به صورت قیاسی تصحیح کرده و توضیحاتی را هم در پی‌نوشت آورده است.

کلیدواژه‌ها: حلال و حرام، نشر فارسی.

\* استاد پیشین دانشگاه تهران

چهل و چند سال پیش روزی به کتابفروشی مرحوم محمدحسین اسدی رفته بودم. او تازه از سفر هند بازگشته بود و به عادت هر سفر مقادیری کتاب‌های چاپ هند و تعدادی نسخه‌های خطی با خود آورده بود.

چون نسخه‌های خطی را می‌دیدم لابه‌لای یکی از آنها دو برگ که از یک نسخه خطی کهن جدا شده بود و مشخص نبود از چه کتابی است هویدا شد. آن را به اسدی نشان دادم، گفت این هم رهآورد سفرم باشد به شما.

آن دو برگ بسیار فرسوده بود. ازین روی که کاغذش از جنس پست ساینده بود و اطرافش پاره و سست شده، آنها را میان پاکتی و آن پاکت را در جزوهدانی گذاشتم و فراموشم شده بود که کجاست.

چند سال پیش آن را بازیافتیم و دل بر آن بسته بودم که در فرصتی به کتاب‌های متناسب موضوع نظر کنم تا مگر نام و مشخصات آن را بیابم، ولی آن فرصت تاکنون به دست نیامد. اینک آن را به یادگار خدمات دوستم دکتر جلال خالقی مطلق — پژوهنده نوشه‌های کهن پارسی — منتشر می‌سازم تا مگر کتابشناس یا فهرستنگاری بتواند نام آن را مکشوف سازد.

اندازه نوشه ۱۱ × ۱۷/۵ و اندازه احتمالی برگ کاغذ ۱۴ × ۲۰ سانتی‌متر است (چون از اطراف سائیدگی و ریختگی دارد). در هر صفحه ۱۶ سطر نوشه شده و نوشه همه‌جا به خط نسخ است. میان جمله‌هایی که باید مجزا از یکدیگر باشند نشانه‌هایی شبیه پنج (۵) هست که درون آنها به سرخی انوده شده، مگر در یک جا که سفید مانده است.

این دو برگ از هم جدا و مربوط به دو جای مختلف از یک رساله است. به این توضیح که برگ اول (از سطر سوم رو) با عدد حروفی نوزدهم آغاز و به شماره بیست و هشتم پایان می‌گیرد و برگ دیگر (سطر اول رو) از چهل و پنجم است تا پنجاه و هفتم در پشت.

رساله از زمرة متونی است که به حلال و حرام اختصاص دارد. وضع سائیدگی و پارگی برگ‌ها در تصویری که چاپ می‌شود تا حدودی آشکار است.

نوشه‌ها در نسخه پشت سرهم است. اما اینجا هر یک از «مسئله»‌ها در سطري جدا آورده می‌شود و هر بند با شماره ترتیبی می‌آید و برای آنکه وضع اصلی سطور

مشخص باشد پس از کلمۀ پایانی سطر، خطی کج ( / ) گذاشته می‌شود و به جای هر کلمه‌ای که در پارگی ورق افتاده است سه نقطه (...) می‌آید.

کوشیده شد رسم حروف در چاپ به همان صورتی باشد که در نسخه خطی دیده می‌شود، اما آیات چنانکه می‌باید باشد نقل شد. به طور مثال دومین آیه چنین آمده: «اتم احدهن ... شیا»، پس طبعاً «آتیتم احدهن ... شیئا» آورده شد. پس دیگر ضرورتی به آوردن موارد نادرستی مربوط به آیه‌ها نبوده است و به این توضیح بسنده می‌شود که در اغلب آیه‌ها کلمه‌ای مغلوط ضبط شده و حکایت از آن دارد که کاتب حافظ قرآن نبوده است. از دوستان نادر مطلبی کاشانی و پیمان فیروزبخش که یاری ام داده‌اند سپاسگزارم.

از کلماتی که بُوی کهنه‌گی زبانی دارد اینهاست: «به خفه» [۲۵]، «به زنی کردن» [۱۶-۷]، خویش آوند [۳]، «سخون» [۳]، «فراز آمدن» [۴].

### برگ نخست

[۱] (روی برگ) [هزدهم]: ... انصاف ندهی و راستی نکنی / ... این کناء کبیره<sup>۱</sup> است. خذای می‌کویذ<sup>۲</sup>: / [فلا تمیلوا] کل المیل فتذروها کالملعقة (النساء: (۵) ۱۲۹)

[۲] نوزدهم: / جون از زنی سیر شوی او را بشکنجه نکیری تا کالا و / کاس بتو بماند. این کناء صعب است. خذای می‌کوید: «و ان اردتم استبدال زوج مکان زوج و آتیتم احد/ اهن قنطارا فلا تاخذوا منه شیئا ا تاخذونه بهتانا و / اثما میبینا» (النساء: (۲۰) (۵)

[۳] بیستم: زنی را از زنان خویش اوندان میراث/ کرفتن. خذای می‌کوید: «لا يحل لکم ان ترثوا النساء کر /ها» (النساء: (۱۹) (۵)

[۴] بیست و یکم: با زنی که بدر و بحال و یا بحر [ام]/ فراز آمده باشد بزنی کرده. خذای می‌کوید: «و لا تنکل [حو]/ ا ما نکح آباؤکم من النساء» (النساء: (۲۲)).

[۵] بیست و دویم: ... / ک ملک تعلی<sup>۳</sup> ان را اندر میراثها بدید کرد (؟)(۵)... /ی خویش کم و بیش کردن خذای می‌کوید: / و من يعص الله] و رسوله و يتعد حدوده يدخله نارا/ (پشت برگ) خالدا فيها و له عذاب م[هین» (النساء: (۱۴)

[۶] بیست و سوم: و [صیت مرده را کردانیدن ... ... ... / ایندند. خذای می‌کوید:  
«من بدله بعد ما سمعه» (البقرة: ۱۸۱).

[۷] [بیست] / و جهارم: مادر اصلی را یا مادر شیری را بزنی کردن. (۵)

[۸] بیست و پنجم: دختر<sup>۳</sup> اصلی را یا دختر شیری را بزنی / کردن.

[۹] بیست و ششم: خواهر اصلی را یا خواهر<sup>۴</sup> شیری را بزنی کردن.<sup>۹</sup>

[۱۰] بیست و هفتم: عمه اصلی را / یا عمه شیری را بزنی کردن.

[۱۱] بیست و هشتم: خاله<sup>۵</sup> اصلی را یا شیری را بزنی کردن.

[۱۲] بیست نهم: دختر / [بر] ادر اصلی را یا دختر برادر شیری را بزنی کردن. / (۵)

[۱۳] [سی ام]: دختر خواهر اصلی را یا شیری را بزنی کردن. /

[۱۴] سی و یکم: مادر زن را یا دایه زن را بزنی کردن. /

[۱۵] [سی] و دوم: دختر زن را بشیری یا اصلی بود بزنی کردن. /

[۱۶] [سی و سوم]: ... زن سیده باشی و اکر زنی را طلاق دهی بیش<sup>۶</sup> / ... دخترش را  
بزنی کنی شیری را یا اصلی رو باشد. /<sup>۷</sup>

## برگ دوم

[۱۷] (روی برگ) [چهل و چهارم]: ... ... ... ... کنا قول /

[۱۸] جهل و پنجم: درو / غ گفتن خدای می‌کوید: «و اذا قلت فاعدلوا» (الانعام: ۱۵۲)  
و قو / [له]: «ویل لکل】 افاک اثیم» (الجاثیه: ۷).

[۱۹] جهل و ششم: سوکند درو / غ خوردن. خذای می‌کوید: «و لا تشرعوا بعهد الله /  
[شما] ق [لیلا]» (النحل: ۹۵).

[۲۰] جهل و هفتم: عهد شکستن. خذای / می‌کوید: «اوْفُوا بِالْعَهْدِ» (المائدہ: ۱) و نیز  
می‌کوید: «فمن نکث / فانما ینکث علی نفسه» (الفتح: ۱۰) (۵)

[۲۱] جهل و هشتم: مادر / و بدر از ردن<sup>۹</sup>. خذای می‌کوید: «ان اشکر لی و لوالدیک»  
(لقمان: ۱۴) / و جای دیکر کفت: «فلا تقل لهما اف و لا تنهر / هما و قل لهما  
قولا کریما» (الاسراء: ۲۳). (۵)

[۲۲] جهل و نهم: خویش ... [بر] / یدن و سخون ازیشان بازکرftن<sup>۱۰</sup>. خذای می‌گوید:

«تفسد/[وا فی الارض و تقطعوا ارحامکم» (محمد: ۲۲).

[بنجا]هم: ... ... / ن خذای می کوید: «تنهی عن الفحشا و المنکر» (العنکبوت: ۲۳) و ... / حلال داشتن کفر بود. (۵)

[بنجا]ه[و]بکم: با کنیزک ... [و] کنیزک مادر و کنیزک خواجه و کنیزک استاد و کنیزک ... /<sup>۱۱</sup> (پشت برگ) الاثم و باطنه» (۵) الآیه (الانعام: ۱۲۰)

[بنجا]ه[و]دوم: ... ... ... / بدaro و بخه و یا از جای ... ... ... / اندر کردن کردن بهر روی ک بود ... ... بود. خذای می کوید: «ولا تقتلوا انفسک-[م]» (النساء: ۲۹)

[بنجا]ه[و]سهم فرزند خود را از بیم درویشی از ... / ن بی بهره کردن. خذای می کوید: «ولا تقتلوا اولا/دکم من املاق» (الانعام: ۱۵۱).

[بنجا]ه[و]جهارم: چیزی از کسی ... / خریدن یا بکره او را فروختن، جه خذای می کوید: «لا/ تاکلوا اموالکم بینکم بالباطل الا ان تكون تجا[رة/ عن] تراض منکم» (النساء: ۲۹).

[بنجا]ه[و]ینجم: می خوردن حرامست.

[بنجا]ه[و]ششم: هرجه باختنی و برده نیست<sup>۱۲</sup> مقامیریست / ... ... اکر همه کوز باختن کودکانست و از / ... ین باختن. خذای می کوید: «یسألونک عن [الخمر و المیسر] قل فيهما اثم كبیر» (۵) (البقرة: ۲۱۹)

[بنجا]ه[و]هفتم: هرجه / مسکرست و اگر همه از نی شکر کنند با... ... /<sup>۱۳</sup>

### پی نوشت‌ها

۱. اصل: کپره.

۲. در این مورد رعایت ذال فارسی شده.

۳. کذا.

۴. اصل: دخترا.

۵. اصل: +.

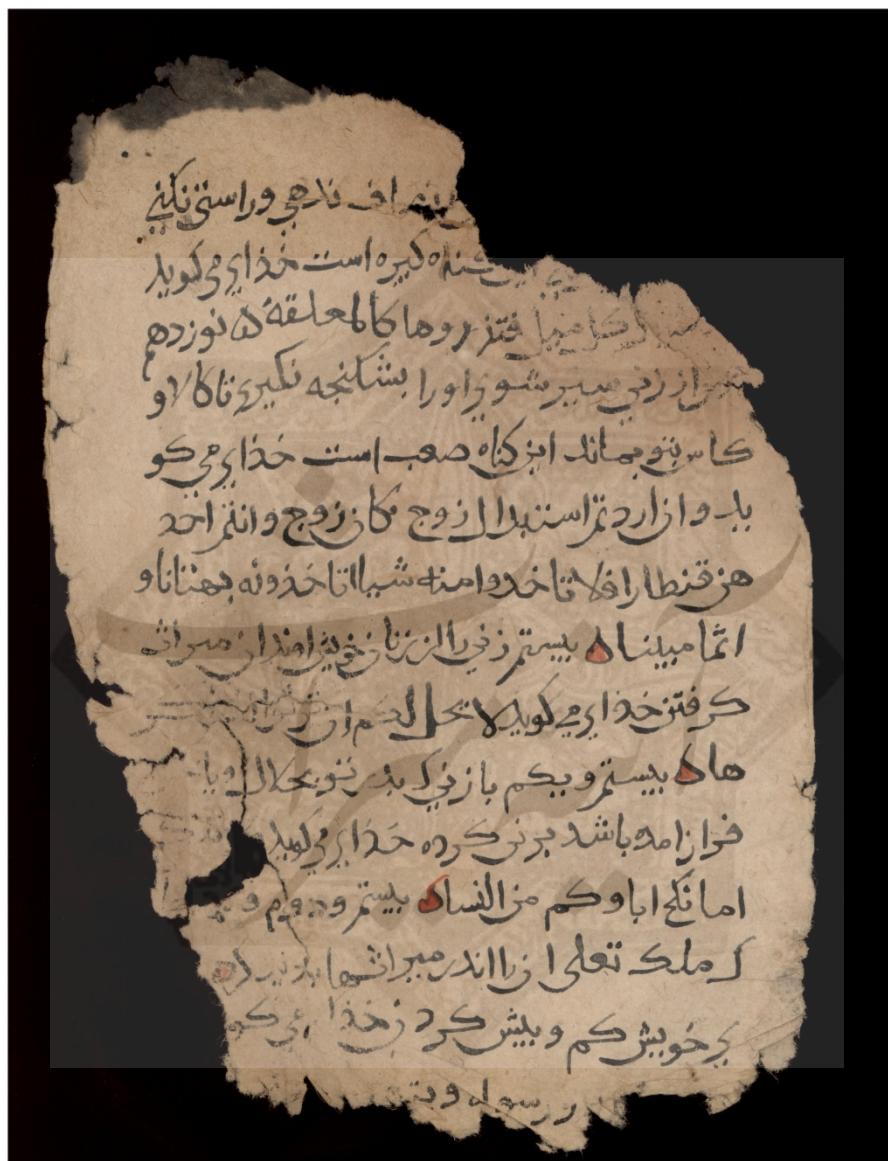
۶. اصل: کرن.

۷. = پیش.

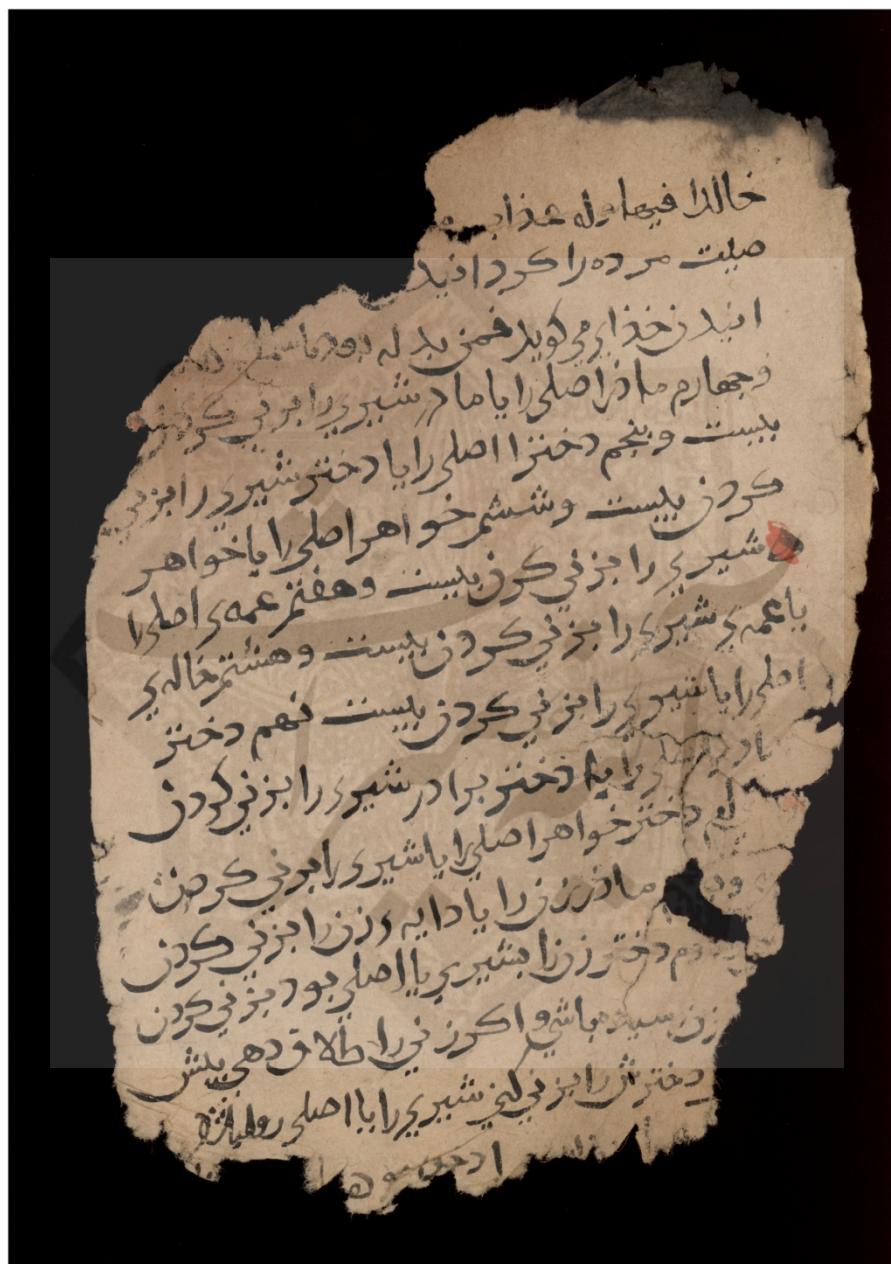
۱۰ / آینه میراث

۸. سطر بعدی پاره شده و چیزی از آن خوانده نمی‌شود.
۹. اصل: ازدن.
۱۰. اصل: بازکوشقن.
۱۱. سطر بعدی پاره شده و چیزی از آن خوانده نمی‌شود.
۱۲. کذا = بردنی است.
۱۳. سطر بعدی کاملاً پاره شده و اثر کمی از بالای آن باقی است.

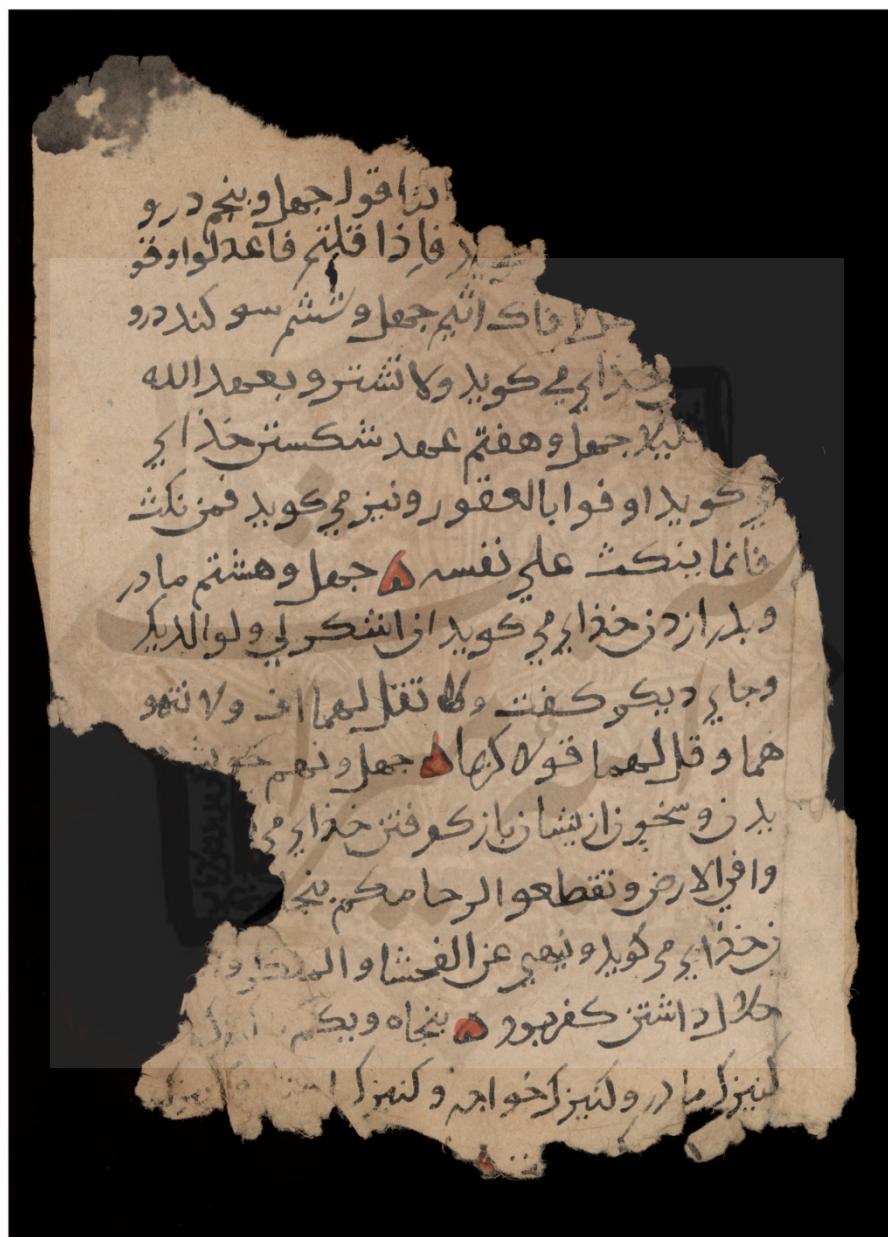


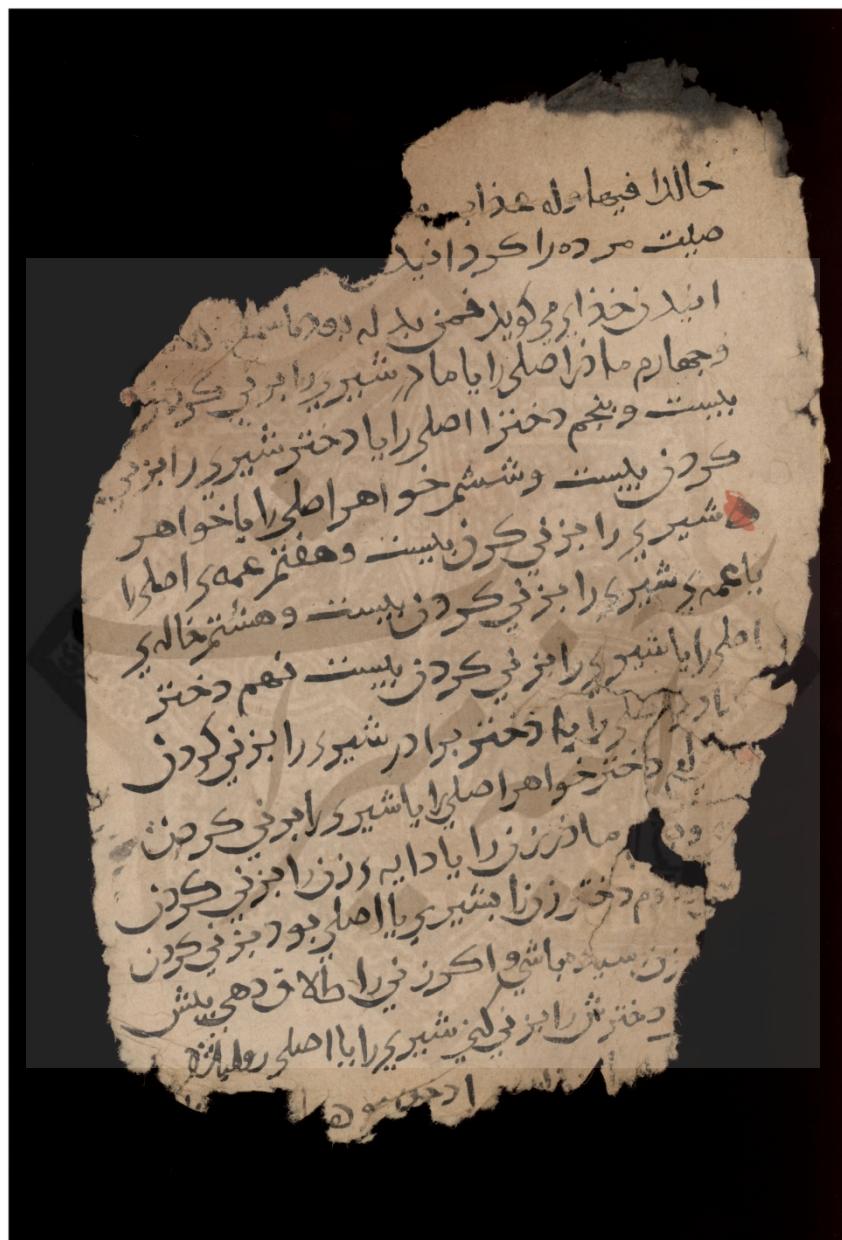


تصویر ۱



تصویر ۲





تصویر ۴