

مذكرة

- نحن و التراث

المقالات

- تأملات شرقية حول اللغة الفارسية / ن. مايل هروي
- دراسة في أمارات ثلاثة كتب مفقودة لصاعد الأندلسية / الدكتور غلامرضا جمشيدزاد أول
- دهدار الشيرازي و نقد آراء النقطوية / علي رضا ذاكاوي فراکزلو
- الرابع الرشيدی: مجال رحب للنشاطات الخاصة بالكتاب / جویا جهانبخش
- ذاكرة العالم: إرشادات عامة لحفظ التراث المستند / الدكتور مجید بزرگمهری

نقد الكتب والتعريف بها

- تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي في مرآة التهذيب / محمود نظری
- فروغستان كتاب في السياق / ایرج افشار
- سیر في الموسوعة العربية / علی رفیعی علامرودشتی
- مناظرة العقل و العشق / الدكتور سید محمود یوسف ثانی
- في انتظار تحفة الأزهار و زلال الأنهاـر / سید غلامرضا تهمامی
- ترجمة المدخل إلى علم أحكام النجوم (التعريف بها، مصادرها، أهميتها) / موسى أکرمی

أوراق من المتنون

- اطراف الليل و اطراف النهار (من كتاب المدخل إلى علم أحكام النجوم)
- إیران (من كتاب تحفة الألباء)
- الجذوة الثامنة (من كتاب جذوات)

التعرف على المصححين والمحققين

- الفقيد المرحوم محدث الأرمومی / جویا جهانبخش

حول تصحيح المتنون

- أساليب تصحيح المتنون و تحقيقها / الدكتور محمد روشن

حوار

- بون شاسع بين المقلد و المحقق: محادثة بين الدكتور مهدي محق / جویا جهانبخش
- ذكري

- الدكتور عبدالحسین زرین کوب / گویا اصفهانی
- هاقد رحل رجل عنا / عبدالحسین مهدوی

آثار مركز نشر التراث المخطوط

أخبار

مرآة التراث

مجلة فصلية تعنى بالكتاب، و ببليوغرافية الكتاب

و بنك للمعلومات في مجال المتنون

السنة الثانية، العدد ۱ و ۲، صيف و خريف ۱۳۷۸ هـ

صاحب الامتياز: مركز نشر التراث المخطوط

المدير المسؤول: أكبر إبراني

هيئة التحرير: محمود ارومیه چی‌ها، دکتور غلامرضا جمشیدزاد أول، علی رفیعی علامرودشتی، جویا جهانبخش، عبدالحسین مهدوی، علی اوجبی، محمود نظری، نادر مطلبی کاشانی

المدير داخلي: حمید باباوند

الإخراج الفني: هادی نوید

ليتوغرافي: نقره آبی

الطباعة و التجلید: مؤسسه الطباعة و النشر التابعة
لوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي

تصدر مرآة التراث ابتعاد التعرف على المسائل الهامة في مجال المتنون، مثل:
ببليوغرافية المخطوطات، وأساليب تصحيح المتنون، ونقد النصوص و
التعريف بها، و التعرف على المصححين، وغير ذلك من المسائل الأخرى
المتعلقة بالنصوص، و تعبر عن بالغ ترحيبها بأراء و وجهات نظر الأساتذة
و المصححين.

• تدرج بالعربة خلاصة كل مقال في ۱۵۰ إلى ۲۰۰ كلمة و يذكر فيها
موضوع المقال و أهدافه و أسلوبه و أهم النتائج التي توصل إليها، و
تعرض إن أمكن - ترجمة الخلاصة بالإنجليزية أيضاً.

• في حال كون المقال مترجمًا لابد من إرسال النص الأصلي مع الترجمة.

• لتسهيل قراءة و سهولة تثمين المقالات و الموضوعات المرسلة، يرجى
كتابتها بين سطر و آخر و على صفحة واحدة و بخط حسن — و إن
أمكن — على الآلة الكاتبة. [يدرج في الصفحة الأولى: عنوان المقال، و
الاسم الكامل للكاتب أو الكتاب، و الدرجة العلمية، و العنوان البريدي و
رقم الهاتف].

• تعبير بطيئة الحال—المقالات المدرجة في مرآة التراث عن آراء كتابها.

• يحق لمرآة التراث تنقيح الموضوعات.

• لا تسترد الموضوعات المرسلة.

• يحق الإفادة من موضوعات مرآة التراث وذلك بذكر المصدر.

عنوان المركز:

خیابان انقلاب اسلامی، بین دانشگاه و آبوريحان،

شماره ۴، ۱۳۱۷۵، تهران.

العنوان البريدي: ص.ب. ۱۳۱۸۵-۵۶۹، تهران

الهاتف: ۶۴۹۰۶۱۲-۳

الفاكس: ۶۴۰۶۲۵۸