

مَرْأَةُ التِّرَاثِ

مَرْأَةُ التِّرَاثِ

مجلة فصلية تعنى بالكتاب، و ببليوغرافية الكتاب
وبنك للمعلومات في مجال المتنون
السنة الثالثة، العدد الأول، الصيف ١٤٢١ هـ

٢	مذكرة مرآة التراث ■ ميراث الولاية
٣	الاقتراح ■ جواب الاقتراح / ب. خرمشاهي، م. روشن، م. دانشپژوه، ع. نوابي، ن. کسائي، م. ميرسليم
١٨	المقالات ■ كيفية ضبط الأعداد / نجيب مایل هروی
٢٢	■ تصحيح قويم لنص منطق الطير / جويا جهانبخش
٣٢	نقد الكتب والتعريف بها ■ محبوب القلوب / فاطمة فنا
٣٥	■ مذكرة خاوری / نادره جلالی
٣٩	■ مکاشفات رضوی / سعید هندی
٤٣	■ دیوان عبد علیشاه کاشانی / بهروز ایمانی
٤٥	■ مأخذ على كتاب تاريخ بخاري / منوجهر ستوده
٥٠	■ كل و عمله و نتاجه / محمدعلی کوشان
٥٣	■ روزنامه خاطرات [بومیات] ناصرالدین شاه / محمود طاهرآبادی
٥٦	■ الفولاذ و الحریر / کویا اصفهانی
٥٩	■ خربدة القصر و جريدة العصر / حسن انصاری ققی
٦١	■ تحفة الازهار و زلال الانهار / حسن انصاری ققی
٦٤	أوراق من المتنون ■ یادگارستان ۲ / جبریل شادان
٦٥	■ كلمات مختارة من فروعستان
٦٦	■ روضة المفردات و رواقي الملاحظات
٦٧	ذكرى ■ أحمد كلچین معانی، صاحب المعانی / بهروز ایمانی
٨٢	■ المرحوم يحيى مهدوی
٨٤	آثار تحت الطبع ■ ترجمت الأخبار / سید علی آل داود
٩١	■ جامع التواریخ المنسوب للرشیدی / محمد روشن
٩٦	■ کشف الصنایع / فربیا افکاری
٩٩	■ اشراف الالاوت في شرح الباقوت / على اکبر ضیائی
١٠٠	■ تاریخ رشیدی / عباسقلی غفاری فرد
١٠٣	■ مرآة الحرمين / جمشید کیان فر
١٠٦	المخطوطات والبحث عنها ■ كتابان لابن کمال باشا / حبیب الله عظیمی
١٠٨	التعرف على المصححين والمحققين ■ أیمن فؤاد السيد / ایرج افشار
١١٠	حول تصحيح المتنون ■ حوار حول مناهج تحقيق النصوص / محمد روشن، نجيب مایل هروی، جویا جهانبخش
١١٦	■ تحقيق شاهنامه / مصطفی جیهونی
١١٨	المراكز العلمية والثقافية ■ استیتو بوشنیاکی فی زوریخ / کاراخنیلوویچ نامیر
١٢٠	التقارير ■ کنفرانس بوزجانی / غلامرضا جمشیدنژاد اول
١٢٥	■ اخبار

صاحب الامتياز: مركز نشر التراث المخطوط

رئيس التحرير: أكبر إيراني

هيئة التحرير: محمود ارومیه چی‌ها، دکتور غلامرضا

جمشیدنژاد اول، علی رفیعی علامرودشتی، جویا

جهانبخش، سعید میرمحمد صادق، نادر مطالبی

کاشانی

المدير داخلي: حميد باباوند

الإخراج الفني: هادي نوید

ليتوغرافي: نقہ آبی

الطباعة والتجليل: مؤسسة الطباعة والتشر التابع

لوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي

تصدر مرآة التراث ابتعاداً عن التعرف على المسائل الهامة في مجال المتنون،
مثل: ببليوغرافية المخطوطات، وأساليب تصحيح المتنون، ونقد
النصوص والتعریف بها، والتعرف على المصححین، وغير ذلك من
المسائل الأخرى المتعلقة بالنصوص، و تعبير عن بالغ ترجيبيها بآراء و
وجهات نظر الأستاذة والمصححین.

• تدرج بالعربة خلاصة كل مقال في ١٥٠ إلى ٢٠٠ كلمة و يذكر
فيها موضوع المقال و أهدافه و أسلوبه و أهم النتائج التي توصل
إليها، و تعرض إن أمكن - ترجمة الخلاصة بالإنجليزية أيضاً.
• في حال كون المقال مترجمًا، لا بد من إرisan النص الأصلي مع
الترجمة.

• لتيسير قراءة وسهولة تثمين المقالات والموضوعات المرسلة، يرجى
كتابتها بين سطر و آخر على صفحة واحدة وبخط حسن - وإن
أمكن - على الآلة الكاتبة. [يدرج في الصفحة الأولى: عنوان المقال،
والاسم الكامل للكاتب أو الكتاب، و الدرجة العلمية، وعنوان
البريدی و رقم الهاتف].

• تغير - طبیعة الحال - المقالات المتدرجة في مرآة التراث عن آراء
كتابها.

• يحق لمرآة التراث تنتیج الموضوعات.
• لا تسترد الموضوعات المرسلة.

• يحق الإفادة من موضوعات مرآة التراث وذلك بذكر المصدر.

عنوان المركز: خیابان انقلاب اسلامی، بین دانشگاه و
ابوریحان، شماره ۱۲۰۴، تهران ۱۴۱۷۵.

العنوان البریدی: ص.ب. ۱۳۱۸۵-۵۶۹، تهران

الهاتف: ۰۶۴۹۰۶۱۲۳ - الفاکس: ۰۶۴۰۶۲۵۸

ایمیل: MirasMaktoob@apadana.com

http://www.apadana.com/MirasMaktoob