

مختلف ایران اختصاص دارد که از دیار کاشان شروع و به خراسان ختم می‌شود. اثر حاضر حاوی شرح حال شعرای اصفهان است.

منتخب رسالات صفاءالحق، تألیف: سید حسن مدنی همدانی، گزینش، ویرایش و تعلیقات: علیرضا ذکاوتی قراگزلو، ۱۳۸۶ش، سیزده + ۹۷ص.



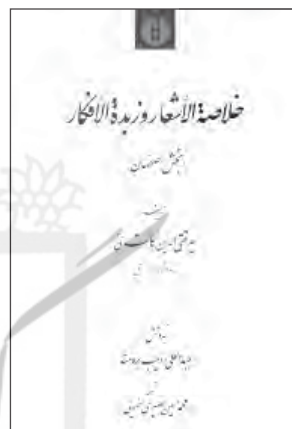
دانشور هنرمند سید حسن مدنی ملقب به حکیم صفاءالحق در دهه آخر قرن سیزدهم هجری در همدان متولد شد و پس از عمری پر تلاش به سال ۱۳۴۱ش در حدود نود سالگی درگذشت. در جوانی از مشروطه‌خواهان بود مدتی نیز به جهانگردی پرداخت؛ سه سال در بمبئی در یک بیمارستان انگلیسی کار کرد و علاوه بر طب سنتی که قبلاً با آن آشنا شده بود، با طب جدید و روش‌های نوین معالجه نیز آشنا شد. پس از بازگشت به ایران به عنوان طبیب مجاز و نیز مأمور سیار بهداری در اطراف همدان به روستاییان خدمت می‌کرد. او علاوه بر طبابت، مطالعات وسیعی در ادبیات و عرفان و عقاید داشت با موسیقی و نقاشی و سوزن‌دوزی آشنا بود و در سبک هندی غزل می‌سرود.

تحفة السلاطین (منطق فارسی)، تألیف محمدبن جابر انصاری، مقدمه، تحقیق و تصحیح احد فرامرز قراملکی، ۱۳۸۶، چهل و یک + ۴۰۴ ص.

تحفة السلاطین دوره کاملی از علم منطق به زبان فارسی است. توضیح روشن و متمایز مفاهیم، تقریر دقیق مسائل، گزارش آرای مهم منطق‌دانان پیشین و تحلیل دیدگاه مؤلف از ویژگی‌های این اثر است. نویسنده آگاهانه کتاب



خلاصه‌الاشعار و زبدة‌الافکار (بخش اصفهان)، تألیف میر تقی‌الدین کاشانی، به کوشش عبدالعلی ادیب برومند و محمدحسین نصیری کهنمویی، ۱۳۸۶ ش، هجده + ۴۴ص.



مؤلف، میر تقی‌الدین محمد فرزند شرف‌الدین علی حسینی کاشانی معروف به میر تذکره و متخلص به ذکری از شعرای متوسط دوره صفوی (زنده تا ۱۰۱۶ ه. ق) است که با عشق و دلبستگی پایان‌ناپذیر کتاب تذکره خلاصه‌الاشعار و زبدة‌الافکار را طی نزدیک به ۴۰ سال (از ۹۷۵ تا ۱۰۱۶ ه. ق) جمع‌آوری کرد و بارها در پی جویی احوال و زندگی‌نامه شعرا، مطالب جدید بدست آورد و به کتاب افزود تا اینکه تدوین نهایی اثر مشتمل بر چهار فصل، چهار رکن، خاتمه و یک ذیل، (۶ جلد) در شرح حال حدود ۶۵۰ شاعر، از گذشته تا معاصران مؤلف صورت اتمام یافت.

بخش پایانی خلاصه‌الاشعار و زبدة‌الافکار، شرح حال ۳۸۵ شاعر سده دهم هجری را در بر دارد که از ۱۲ اصل به شمارگان برجهای آسمانی تشکیل یافته و هر کدام از این برجها - به گفته مؤلف - به شهرها و نواحی جغرافیایی



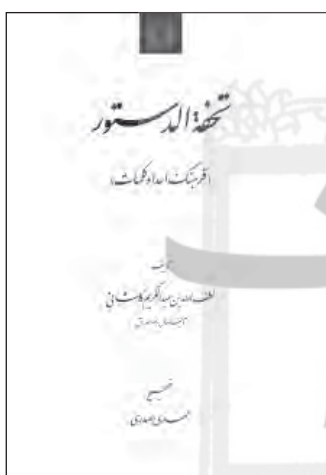
را در نظام منطق‌نگاری تلفیقی (نه بخشی و دو بخشی) سامان داده است. این اثر هم به دلیل دقت و غنای مباحث و هم به دلیل زبان فارسی آسان‌یاب شایسته متن آموزشی در منطق است.



تفسیر مفاتیح‌الاسرار و مصابیح‌الانوار مشتمل بر مقدمه‌ای ارزشمند در علوم قرآنی و شامل تفسیر سوره حمد و بقره می‌باشد. این اثر با وجودی که تنها شامل تفسیر سوره حمد و بقره است، اما دربرگیرنده اندیشه‌های ژرف شهرستانی پیرامون قرآن و تفسیر آن است.

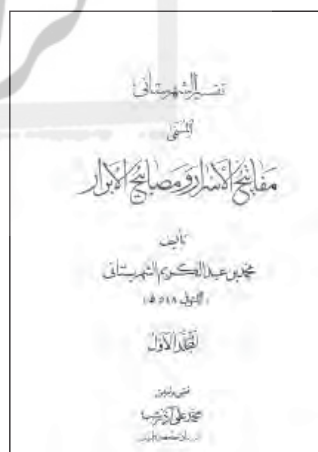
این کتاب از روی نسخه منحصر بفردی از نفایس نسخه‌های کتابخانه مجلس شورای اسلامی تصحیح شده است.

تحفة‌الدستور (فرهنگ اعداد کلمات)، تألیف لطف‌الله‌بن عبدالکریم کاشانی، تصحیح مهدی صدری، ۱۳۸۶ ش. لطف‌الله کاشانی از شخصیت‌های علمی و ادبی سده یازدهم هجری قمری و از شاگردان ملا محسن فیض کاشانی است که از تاریخ تولد و درگذشت او آگاهی دقیقی نداریم.



نورالدین جابر انصاری، نویسنده این اثر، در دوره صفوی می‌زیست و علاوه بر پژوهش، منصب حکومتی نیز داشت. وی بانی مدرسه نوریه اصفهان است. در دانش منطق اطلاعات تاریخی مفید در هر دو نظام منطق‌نگاری نه بخشی و دو بخشی دارد.

تفسیر شهرستانی المسمی مفاتیح‌الاسرار و مصابیح‌الابرار (۲ج)، تألیف محمدبن عبدالکریم شهرستانی، تحقیق و تعلیق محمدعلی آذرشب، ۱۳۸۶ ش، ۱۳۰۶ ص.



تحفة‌الدستور که می‌توان از آن با عنوان فرهنگ اعداد کلمات یاد کرد، بر پایه اعداد کلمات است که به حساب جمل یا ابجد محاسبه شده و آن فرهنگی مرجع برای استفاده اهل تحقیق و ادب و راهنمای سودمندی به منظور محاسبه ماده تاریخ است. این اثر در سال ۱۰۷۰ ق به نام شاه عباس دوم صفوی تألیف شده است. در این فرهنگ مدخل‌های عددی از عدد ۳ آغاز می‌شود و به عدد ۱۰۷۲ پایان می‌پذیرد.

تحفة‌الدستور که اینک برای نخستین بار منتشر می‌شود، بر پایه دو نسخه خطی تصحیح شده و برای استفاده بیشتر خوانندگان فهرست الفبایی متن نیز در پایان کتاب ارائه گردیده است.

امام محمدبن عبدالکریم شهرستانی از علمای بزرگ قرن ششم در خراسان است و در مدارس نظامیه و جوامع علمی روزگار خویش چهره‌ای شناخته شده به‌شمار می‌رفت. از آثار مشهور او کتاب‌های الملل والنحل، نه‌ایة‌الاقدام فی علم الکلام، والمصارعة، و مفاتیح‌الاسرار است.