



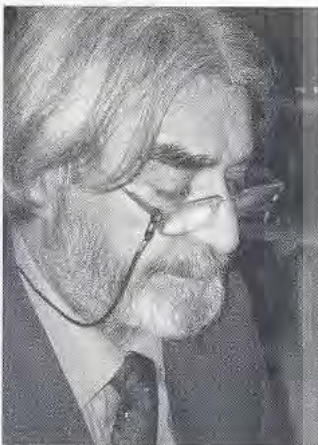
شورای کارمندان و اعضاء هیئت علمی آکادمی علوم اتریش، آقای دکتر نصرت الله رستگار را برندهٔ جایزهٔ ورنر ولتسیگ سال ۲۰۰۶ میلادی اعلام کرد.

در آئین نامهٔ اهداء این جایزه که مدیر روابط بین‌المللی فرهنگستان علوم اتریش آن را خواند آمده است: «اهداء جایزه به افرادی تعلق می‌گیرد که در حفظ اعتبار عمومی و یا انسجام داخلی آکادمی علوم اتریش نقش بسزائی را ایفا کرده باشند». برندهٔ امسال این جایزه، همکار ما در بخش ایرانشناسی، آقای دکتر نصرت الله رستگار هستند که در این زمینه خدمات بسیار ارزنده‌ای را ارائه داشته‌اند.

ایشان از سال‌های متمادی تا به امروز به عنوان یکی از مهره‌های اصلی و صادق آکادمی علوم اتریش با تلاشهای سازندهٔ خود نقش بسزائی را در پیشبرد اهداف این آکادمی ایفا کرده‌اند. دکتر رستگار در حکم عضوی پرکار و به عبارتی سازمان دهنده‌ای با کفایت در برگزاری سفرهای علمی به ایران به نحو احسن در دیدگاه بسیاری از همکاران، جلوه می‌کند. این سفرها بحق می‌تواند به عنوان نقطهٔ اوجی برای توسعه آکادمی تلقی گردد که از یکسو منجر به توسعهٔ «ایرانشناسی» در آکادمی علوم شده - و در ذیل به تفصیل راجع به آن صحبت خواهیم کرد - و از سوی دیگر اصولاً جهت تقویت مشترکات هویتی (Corporate Identity) آکادمی علوم اتریش بویژه در سطح همکاران نقش مهمی داشته است.

من شخصاً دکتر رستگار را بر مبنای تلاش دائمی اش در جهت همکاری میان آکادمی علوم اتریش و فرهنگستان علوم ایران می‌شناسم، او با تلاش خستگی‌ناپذیر می‌کوشید که بانی و حامی روابط علمی میان ایران، کشوری که در آن متولد شده و اتریش، کشوری که مقیم آن است، باشد. دکتر

رستگار همواره با اعمال رسالت دیپلماسی در جهت یافتن همکاران خبره در دو کشور ایران و اتریش، فراتر از زمینهٔ تخصصی خودش جهت پیشبرد علوم به طور اعم و آکادمی علوم اتریش به طور اخص خدمات بسیار ارزنده‌ای را ارائه داشته است. علی‌الخصوص ترجمه‌های متعدد وی به زبان فارسی در زمینهٔ متون رسمی مؤید این امر است که وی آنها را با فن ترجمهٔ مخصوص به خود با جذابیت هرچه تمام‌تری مزین ساخته و آنگاه این متون به شیوه و متد بسیار ظریف و پیچیده، برخی از درهای کاملاً بسته را تا حد امکان، به گونه‌ای شگفت آور باز نموده. و نه تنها به این خاطر باید مدیون دکتر رستگار بود که روابط علمی بین آکادمی علوم اتریش و فرهنگستان علوم ایران هرگز متوقف نشد، بلکه در ایامی که از لحاظ سیاسی دشواریهایی وجود داشت. این امر به وجوه گوناگون موجب گردید تا جامعهٔ علمی کشور [Scientific Community] از بهره‌مندی زیادی برخوردار شده و نتیجتاً نقش آکادمی علوم اتریش در این کشور تقویت گردد.



دکتر نصرت الله رستگار در بیست و چهارم نوامبر سال ۱۹۴۲ میلادی در کرمان که از شهرهای ایران است چشم به جهان گشود و دو سال پس از اخذ مدرک دیپلم دبیرستان و فراگیری زبان آلمانی به قصد تحصیل در رشتهٔ مهندسی مکانیک وارد دانشگاه فنی شهر هانور

در آلمان شد. در سال ۱۹۷۳ با مدرک کارشناسی ارشد (فوق لیسانس) از دانشگاه تهران در رشتهٔ زبان و ادبیات و تاریخ آلمان و رشته‌های فرعی ادبیات فارسی و عربی با حداکثر معدل فارغ‌التحصیل شد. وی سرانجام تحصیلات خود را در دانشگاه هایدلبرگ آلمان ادامه داد و در سال ۱۹۷۸ میلادی با اخذ درجهٔ دکترای فلسفه با معدل بسیار عالی در رشتهٔ تخصصی «علم ادبیات آلمان» و رشته‌های فرعی «زبان‌شناسی» و «فلسفه» تحصیلاتش را به اتمام رسانید. دکتر رستگار در اواخر سال ۱۹۸۲ میلادی عازم کشور اتریش شد.

ایشان در اتریش به عنوان مدرس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه وین (انستیتوهای «زبان‌شناسی»، «هندشناسی» و ایرانشناسی باستان» و «شرق‌شناسی») و نیز دو ترم در

دانشگاه گراتس مشغول به کار بوده و هست. در اول دسامبر سال ۱۹۸۳ نیز به عنوان یک عضو هیئت علمی وارد «کمیسیون ایرانشناسی» آکادمی علوم اتریش شد. با اشتغال وی به عنوان یکی از اعضای این هیئت، اصولاً توسعه بخش ایرانشناسی آکادمی شکل گرفت که در نوامبر ۲۰۰۲ میلادی منجر به تبدیل کمیسیون قبلی به «انستیتوی ایرانشناسی» گردید.

دکتر رستگار به عنوان همکار جمعیاً سه رئیس کمیسیون «ایرانشناسی»، یعنی پروفسور مایرهوفر (عضو پیوسته آکادمی)، پروفسور شیندلر (عضو وابسته) و پروفسور آیشر (عضو وابسته) نه تنها به عنوان یک پژوهشگر در کمیسیون ایرانشناسی مشغول به کار بود، بلکه به ویژه به عنوان یک مسئول اجرایی با تدبیر، به گونه‌ای شگرف در تعیین سرنوشت آن نقش عمده‌ای داشت. در اواسط سالهای دهه ۱۹۹۰ زمانی که آینده ایرانشناسی در آکادمی علوم اتریش و به همین ترتیب در کشور اتریش به مخاطره افتاده بود و به قول ضرب المثل خود اتریشیها به یک نخ ابریشمی آویزان بود (یا به عبارتی به یک مو بند بود)، دکتر رستگار با جداسازی این کمیسیون به دو بخش ایرانشناسی باستان و ایرانشناسی معاصر بشدت مخالفت کرد.

با این کار برای عده بسیاری در آکادمی علوم مشخص شد که وی رؤیایی بس بزرگ در سر دارد. آن هم بسط وسیع کمیسیون ایرانشناسی به مؤسسه‌ای بس بزرگتر به نام «انستیتوی ایرانشناسی» می‌باشد. دکتر رستگار هیچگاه باکی از آن نداشت تا این رؤیا را با بهره‌گیری از تمام امکانات موجود و با درایت و ظرافت لازم در امور دیپلماسی، ولو گاهی به شیوه‌های غیر متعارف و سبکی شگرف به مرحله عمل نزدیکتر سازد.

به طور مثال در یکی از جشنهای سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در ایران، که در سفارت این کشور در وین برگزار شده بود، دکتر رستگار موفق به ترغیب کاردینال شون برن برای حمایت از ایده گسترش ایرانشناسی در وین شد. همچنین دکتر رستگار موفق شد علاقه رئیس جمهور سابق اتریش را نسبت به رشته ایرانشناسی جلب کند و آن زمانی بود که رئیس جمهور اتریش برای بازدید از ایران در ژانویه ۲۰۰۴ به این کشور آمده بود و این موضوع را در عالی‌ترین سطح دیپلماسی در دستور کار خود قرار داد. هرچند دکتر رستگار ظاهراً بی دغدغه خاطر در صحنه امور دیپلماسی به راحتی گام بر می‌داشت، اما در مقایسه با آن بدون تردید در تحقق شاهکارش در خود آکادمی علوم

اتریش موفق شد، بدین ترتیب که توانست با تلاشهای مؤثر و قانع کننده‌اش در سطح ریاست آکادمی علوم و مجمع عمومی آن و نیز در بخش مرکز امور اداری این آکادمی در تعیین چارچوب مشخص برای رشته ایرانشناسی نقش داشته و امکان تأسیس یک مؤسسه پژوهشی را فراهم سازد که در سطح بین المللی نمونه است.

اگر سوابق کاری دکتر رستگار در آکادمی علوم اتریش را مورد بررسی قرار بدهیم، بی شک به این نتیجه خواهیم رسید که او همکاری است دوست داشتنی با حداکثر تعهد نسبت به واحد پژوهشی خود و با مواظبت و دورانیدیشی نسبت به تأثیرات خارجی فعالیت‌هایش. به نحوی که می‌توان وی را با اطمینان خاطر به عنوان یک ستون قدیمی آکادمی علوم اتریش و از هر لحاظ لایق دریافت جایزه ورنر ولتسیگ معرفی کرد.

من به نمایندگی از جانب خود و کلیه همکاران مراتب تبریکات صمیمانه را اعلام می‌دارم.

برنهارد پلونگر (کارشناسی ارشد)

مدیر روابط بین المللی آکادمی علوم اتریش

ترجمه از آلمانی به فارسی: علی پاکزاد

دیماه ۱۳۸۵

مرکز پژوهشی میراث مکتوب، دکتر رستگار را شایسته دریافت چنین

جایزه‌ای دانسته و با افتخار به ایشان تبریک می‌گوید.

مجموعه ذخائر کتابخانه‌های ایرانی تشکیل شد

تشکیل مجموعه «ذخائر کتابخانه‌های ایرانی» که به ابتکار مجمع ذخائر اسلامی تدوین شده است، چندی است که اجرایی شده است. با تشکیل مجموعه ذخائر کتابخانه‌های ایرانی، بسیاری از آثار نفیس مخطوط کتابخانه‌های ایران به زودی چاپ و منتشر خواهد شد.

سید صادق اشکوری، رئیس مجمع ذخائر اسلامی گفت: «اخیراً در مجمع ذخائر اسلامی طرح مجموعه ذخائر کتابخانه‌های ایرانی تهیه و تدوین شده است. با اجرای این مجموعه که پیرامون چاپ عکسی (فاکسیمیل) از آثار مخطوط کتابخانه‌های ایرانی است، به زودی می‌توانیم شاهد انتشار آثار بسیار نفیس از کتابخانه‌های مختلف ایران باشیم».

به گفته او، مطابق این طرح از هر کتابخانه واجد نسخه خطی لااقل یک اثر نفیس انتخاب شده و به چاپ می‌رسد. رئیس مجمع ذخائر اسلامی افزود: «در مراحل آغازین اجرای مجموعه مذکور، اولین اثری که به صورت رنگی بر



که همه این مؤسسات با الیذا جی بوی از دانشگاه اسلو به عنوان هماهنگ کننده پروژه کتابخانه‌های تیمباکتو همکاری می‌کردند.

مهمترین هدف این پروژه که توسط دی لوگزامبورگ حمایت مالی می‌شود، حفظ و نگهداری و ایجاد دسترسی آسان به میراث گراندقدر فرهنگی و ادبی است که در کتابخانه‌های شخصی و عمومی منطقه تیمباکتو نگهداری می‌شود.

این پروژه باعث افزایش توان مؤسسه ملی احمد بابا در حفظ و نگهداری و بررسی‌های علمی محتوای نسخه‌هایی که اکنون در دسترس هستند و همچنین نسخه‌های دیگر کتابخانه‌های تیمباکتو خواهد شد.

شهر تیمباکتو ۶۰ - ۸۰ مجموعه خصوصی دارد که بزرگترین آنها کتابخانه‌ی ماما حیدر است که با حمایت مالی بنیاد ملون مرمت شده و فهرست آثار آن توسط بنیاد الفرقان چاپ خواهد شد. مجموعه‌های خصوصی دیگر توسط مؤسسه عمومی احمدبابا جمع‌آوری شده است. این مؤسسه اکنون ۱۸۰۰۰ نسخه خطی دارد.

نکوداشت شیخ بهایی در سال آینده

کنگره نکوداشت شیخ بهایی قرار است از سوم اردیبهشت ماه سال آینده در سه سال پیاپی با عناوین انتشارات علمی و خلاقیت‌های مهندسی در سال اول، ابعاد فقهی، ادبی و عرفانی شیخ بهایی در سال دوم و به صورت بین‌المللی در سال سوم با همکاری دفتر همکاری‌های فناوری ریاست جمهوری، پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری؛ و انجمن فناوران شیخ بهایی برگزار شود.

حجت الاسلام و المسلمین دری نجف آبادی، رئیس کنگره نکوداشت شیخ بهایی در نخستین جلسه هیئت امنای این کنگره گفت: اهتمام در معرفی و تبیین شخصیت بزرگی چون شیخ بهایی، پاسداشت میراث گراندسنگ تمدن اسلامی و ایرانی و قدردانی از مقام شامخ اهل علم، اندیشه و خرد است.

دری نجف آبادی با اشاره به ابعاد وجودی شخصیت

روی کاغذ گلاسه به چاپ رسیده است، «تلخیص کتاب اقلیدس» است در سده هفتم هجری قمری تألیف شده و نسخه منحصر بفرد و ۸۰۰ ساله آن در کتابخانه سریزدی - یزد نگهداری می‌شود.»

اشکوری در همین زمینه از سفینه صائب به عنوان دومین اثر منتشر شده از این مجموعه نام برد و متذکر شد: سفینه صائب، که دومین کتاب از مجموعه ذخائر کتابخانه‌های ایرانی به شمار می‌آید، نسخه منحصر بفرد و بی نظیری است که در کتابخانه مرکزی دانشگاه اصفهان نگهداری می‌شود.»

او این کتاب را به خط بزرگترین شاعر سبک هندی، صائب تبریزی معرفی کرد و از استقبال و همکاری معاونت فرهنگی دانشگاه اصفهان نسبت به چاپ و انتشار آن یاد کرد. به گفته او، سفینه صائب به صورت رنگی بر روی کاغذ گلاسه و نفیس توسط دانشگاه اصفهان با همکاری مجمع ذخائر اسلامی و با مقدمه سید صادق حسینی اشکوری به چاپ رسیده است.

خبرگزاری میراث فرهنگی

۸۵/۱۰/۱۱

ادامه پروژه نسخه‌های خطی تیمباکتو با بررسی گروه‌های متخصص

یونسکو فعالیت خود را در مورد پروژه تیمباکتو دوباره آغاز می‌کند. این پروژه برای حفاظت از میراث ادبی منحصر به فرد تیمباکتو در کشور مالی راه اندازی شده است. مطالعاتی در طول دو هفته توسط محمد گاله دیکو - استاد مالیایی از مؤسسه احمد بابا و مختار سید یحیی از کتابخانه خصوصی الونگری در فرانسه با حمایت یونسکو انجام می‌شود.

جلسات آشناسازی، آموزش نگهداری اسناد تاریخی، تکنیک‌های دیجیتال کردن مدارک و اسناد به مدت ۱۰ روز در ماه نوامبر ۲۰۰۴ در مؤسسات زیر برگزار شد:

Bibliothèque Nationale de France (BNF)

Centre de Conservation du Livre (CCL)

Institute du Monde Arabe (IMA)

Institute de recherche ET d'Histoire des

Textes (IRHT)

این مؤسسات واقع در لیون هستند و همچنین

مؤسسات دیگری چون:

Ecole Nationale Supérieure des Sciences ET

جامع شیخ بهایی در عرصه‌های مختلف هنر، معماری، ادبیات، علوم پایه و مهندسی، نجوم، عرفان و... خواستار تشکیل کار گروه‌های فعال در این زمینه‌ها شد.
کتاب هفته، ۸۵/۱۱/۱۴

کتابخانه ملی به عرصه دیجیتال می‌رسد

رئیس کتابخانه ملی گفت: تا سال ۱۳۸۷ کتابخانه ملی وارد مرحله دیجیتال خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد کتابخانه ملی، علی اکبر اشعری با اشاره به مواردی که منجر به از میان رفتن اسناد مکتوب به عنوان بخشی از حافظه ملی کشورمان می‌شود به هزینه‌های بالای مرمت و بازسازی اسناد دولتی و غیر دولتی اشاره کرد و خواستار توجه بیشتر مراکز علمی و پژوهشی به رعایت استانداردهای نگهداری کتب و اسناد شد.

وی آموزش نیروهای شاغل در آرشیوها و بایگانی‌های مراکز مختلف را از بخش‌های اصلی طرح جامع اسناد ملی کشور خواند. رئیس کتابخانه ملی با اشاره به فعالیت‌ها و وظایف سازمان اسناد و کتابخانه ملی و پیشنهاد فعالیت و سرمایه‌گذاری مشترک میان این سازمان و دانشگاه‌های کشور که به منظور انتشار کتب و نسخه‌های نایاب مطرح کرده، اظهار داشت: تا سال ۱۳۸۷ کتابخانه ملی وارد فاز دیجیتال خواهد شد.

در ادامه جلسه نیز معاونین پژوهشی دانشگاه‌های استان تهران از کتابخانه ملی به عنوان منبع علم و معرفت ایران و اسلام یاد کردند و خواستار به روز رسانی زبان علمی این منابع جهت استفاده محققان ایرانی و غیر ایرانی شدند.

کتاب هفته، ۸۵/۱۱/۱۴

برگزاری آزمون ایران‌شناسی در دانشگاه ملی تاجیکستان

هشتمین آزمون ایران‌شناسی با شرکت حدود ۴۰ نفر از دانشجویان دانشگاه ملی تاجیکستان در شهر دوشنبه، پایتخت این کشور روز جمعه ۲۹ دی ماه ۱۳۸۵/۱۸ ژانویه ۲۰۰۷، با همکاری سفارت ایران در آن کشور برگزار شد.

در این آزمون که تنی چند از مقامات دانشگاه ملی تاجیکستان نیز شرکت داشتند، عیسی زیرک وابسته فرهنگی ایران در تاجیکستان درباره فرهنگ، زبان و دین مشترک و اهمیت توسعه روابط با توجه به پیوندهای تاریخی و فرهنگی و همچنین جایگاه دانشگاهیان در توسعه روابط

دو کشور سخن گفت.

شرکت کنندگان در این آزمون به سئوالاتی درباره تاریخ ایران، انقلاب اسلامی، رویدادهای بعد از انقلاب، نقش زن در جامعه ایرانی، مشترکات فرهنگی و تاریخی و مناسبات ایران و تاجیکستان و راههای گسترش و توسعه آن پاسخ دادند.

تأسیس مرکز آموزش و بازسازی نسخ خطی در کتابخانه سلیمانیه

در خصوص تأسیس مرکز آموزش و بازسازی نسخ خطی در کتابخانه سلیمانیه که دارای یکی از غنی‌ترین مجموعه‌های نسخ خطی و کلکسیون‌های کتب نادر جهان می‌باشد، در تاریخ ۲۹ نوامبر ۲۰۰۶ برابر با ۸ آذر ماه ۱۳۸۵ در پاریس یادداشت تفاهمی میان ترکیه، سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی ملل متحد (UNESCO) و مرکز تحقیقات تاریخ، هنر و فرهنگ اسلامی سازمان کنفرانس اسلامی (IRCICA) به امضاء رسید.

در چارچوب پروژه یاد شده، قرار است آزمایشگاهی با تجهیزات کامل و تکنیک‌های مدرن جهت استفاده کارشناسان به منظور حفاظت و نگهداری کتب یاد شده تأسیس شود و کتابخانه سلیمانیه به صورت مرکز مرجع قابل استفاده خاورمیانه، آسیای (مرکزی)، قفقاز و کشورهای منطقه آفریقا در آمده، به کارشناسان نسخ خطی که از مناطق یاد شده اعزام خواهند شد، آموزش‌هایی در خصوص حفاظت و نگهداری از کتب نادر، کتب و اسناد خطی ارائه شود. ضمناً، قرار است با توسعه میکرو فیلم و دیجیتالی کردن نسخ خطی، کتابخانه یاد شده بصورت یکی از مراکز دارای امکانات وسیع و تجهیزات فنی درآورده شود.

سفارت جمهوری ترکیه - تهران

با حضور نویسندگان و پژوهشگران ایرانی

دانشگاه اوزاکای ژاپن به بررسی ادبیات فارسی نشست

جمعی از نویسندگان و پژوهشگران ایرانی با سفر به ژاپن، ادبیات ایران را بررسی کردند.

در سفر یک هفته‌ای که به دعوت بخش ایران‌شناسی و ادبیات فارسی دانشگاه اوزاکای ژاپن صورت گرفت، احمد سمیعی گیلانی عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، علی اشرف صادقی استاد دانشگاه تهران و عضو فرهنگستان زبان، حسن رضایی باغ بیدی استاد دانشگاه، علی بهرامیان، عضو هیأت علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، هاشم رجب زاده استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اوزاکا، زهرا طاهری





دکتر حداد عادل

اختراع مهم‌تری که بعد از اختراع زبان صورت گرفت، اختراع خط بود و تفاوت زبان و خط در این است که خط اندیشه را حفظ می‌کند و مانع از نابودی آن در سیر زمان می‌شود.

وی در پایان سخنان خود بیان کرد: جمهوری اسلامی ایران به کتاب و کتابخوانی، همچنین

نویسندگان و پژوهشگران احترام خاصی قائل است، چون احترام به کتاب احترام به اندیشه است.

محمد حسین صفار هرندی دیگر سخنران این مراسم، ضمن بیان خسته نباشید به دست اندرکاران عرصه فرهنگ و کتاب گفت: امیدوارم که این مراسم هر سال با کیفیت و کمیت بیشتری نسبت به سال قبل برگزار شود.

در پایان مراسم به برگزیدگان این دوره کتاب سال و جایزه جهانی لوح تقدیر و ۵۰ سکه بهار آزادی اعطا شد. برگزیدگان بدین شرح معرفی شدند:

الف: کلیات

۱. اصطلاحنامه پزشکی فارسی / فاطمه رهادوست، مریم کارزانی و میر مهدی ابراهیم‌پور.
۲. دانشنامه زیبایی شناسی / ویراسته گات و دومینیک، ترجمه منوچهر صانعی دره بیدی و ...
۳. فهرست نسخه‌های خطی مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی (ج ۲)، احمد منزوی.

ب: فلسفه اسلامی

۱. درخشش ابن رشد در حکمت مشاء / غلامحسین ابراهیمی دینانی.

ج: فلسفه غرب

۱. هوسرل در متن آثارش / عبدالکریم رشیدیان.
۲. اعتراضات و پاسخ ها رنه دکارت، ترجمه علی موسایی افضلی.

د: دین

۱. دایرة المعارف قرآن کریم / مرکز فرهنگ و معارف

استاد دانشگاه از امریکا، حسن میرعابدینی و کامیار عابدی منتقد ادبی درباره ادبیات ایران، در دانشکده مطالعات خارجی اوزاکا سخنرانی کردند.

گستره ادب فارسی معاصر، منشا واژگان معیار ادبی معاصر فارسی، داستان نویسی زنان در ایران، سهراب سپهری (۱۳۰۷ تا ۱۳۵۹) و ژاپن، گوناگونی‌های گویشی در متون کهن فارسی، غواص نیشابوری، ادیب و شاعر گمنام، وسوسه تغییر خط در ایران و ژاپن معاصر و زنان و طریقت صوفیه در تعالیم مولانا، به ترتیب موضوع سخنرانی افراد یاد شده بودند، یادآوری می‌شود هماهنگی افراد شرکت کننده از ایران با مرکز پژوهشی میراث مکتوب انجام شد.

بیست و چهارمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی با حضور رئیس جمهور، رئیس مجلس، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مسئولان و فرهیخته‌گان در تاریخ شانزدهم بهمن در محل تالار وحدت برگزار شده و از برگزیدگان تقدیر شد.

رئیس جمهور، ضمن ابراز خرسندی از حضور در فضای علمی مراسم گفت: همانطور که همه ما می‌دانیم مایه اصلی حرکت انبیای الهی فرهنگ و علم بوده و این قضایی است که همه انسانها می‌توانند در آن با هم براحتی ارتباط برقرار کنند.

احمدی نژاد گفت: فرهنگ، زیباترین تعامل میان بشریت است و چیزی که امروزه جامعه بشری به آن نیازمند است ارتقای فرهنگ و دانش و ارزش‌های فرهنگی است. وی گفت: امروزه ابزار مختلفی در حوزه دانش و فرهنگ است، با وجود این امر هنوز کتاب حرف اول را می‌زند. احمدی نژاد کتاب را دوست داشتنی‌ترین و زیباترین حلقه ارتباطی میان انسان‌ها دانست.

رئیس مجلس شورای اسلامی نیز از دیگر سخنرانان این جلسه بود. وی ضمن ابراز خرسندی از حضور در این جشن گفت: من از آغاز مراسم جشن کتاب سال یعنی بیست و چهار سال پیش، از مشتریان این مراسم بوده‌ام و شرکت در این برنامه را بر خود واجب می‌دانم.

دکتر غلامعلی حداد عادل عنوان کرد: حقیقت انسان اندیشه اوست. انسان را حیوان ناطق می‌نامند و این نطق، اندیشه و عقل اوست. و هر انسانی ذهن و اندیشه خود را دارد و کسی نمی‌تواند به اندیشه دیگری پی ببرد. رئیس مجلس ایجاد زبان و خط را یک راه مفاهمه بین انسان‌ها خوانده و گفت: زبان، خصوصیتی را داراست که زمان آن را ندارد. یک

ه: علوم اجتماعی

۱. معرفت‌شناسی اجتماعی: طرح و نقد مکتب ادینبورا / سعید زیبا کلام
۲. مبانی تفکرات اقتصادی و توسعه ژاپن، و تغییر / محمدتقی زاده
۳. دانشنامه حقوق خصوصی / مسعود انصاری و محمدعلی طاهری
۴. فلسفه حسابرسی / یحیی حساس یگانه

و: زبان

۱. روایت آذر فرنیغ فرخزادان / حسن رضایی باغ بیدی

ز: علوم کاربردی

۱. مرجع کامل مبانی وسایل و روش‌های آماده سازی کانال دندان / آرش شهروان
۲. تاریخ مصور پزشکی جهان / ولی الله محرابی
۳. معرفی برخی گونه‌های مهم مرتعی مناسب برای توسعه و اصلاح مراتع ایران / جواد مقیمی

ح: هنر

۱. صدا و بیان برای بازیگر / داود دانشور
۲. طراحان چگونه می‌اندیشند: ابهام زدایی از فرآیند طراحی / برایان لاوسن، ترجمه حمید ندیمی

ط: ادبیات

۱. جواهر الاسرار و زواهر الانوار / کمال الدین حسین بن حسن خوارزمی / تصحیح و تحشیه: محمدجواد شریعت.
۲. اندکی سایه / احمد بیگدلی

ی: تاریخ

- یونانیان و بربرها: روی دیگر تاریخ / امیرمهدی بدیع، ترجمه عبدالمحمد روحبخشان، قاسم صفوی و مرتضی ثابت فر

جایزه‌های جنبی این مراسم نیز بدین شرح معرفی شدند:

حوزه تألیف:

فروغ ابدیت / آیت الله جعفری سبحانی؛ تاریخ تحلیلی اسلام / سید جعفر شهیدی؛ تاریخ سیاسی اسلام (۳ ج) / رسول جعفریان؛ سیره نبوی (۳ ج) / مصطفی دلشاد تهرانی؛ سنن الرسول (ص) / پژوهشکده باقرالعلوم (ع).

حوزه ترجمه:

مغازی / عمر سعد واقدی، ترجمه محمود مهدوی دامغانی؛ نظام اداری مسلمانان در صدر اسلام / عبدالحی کتانی، ترجمه علیرضا ذکاوتی قراگوزلو.

فلسطین پژوهی:

زر سالاران یهودی و پارسی، استعمار بریتانیا و ایران / عبدالله شهبازی.

کلاس تابستانی بین المللی نسخه‌شناسی نسخه‌های پاپیروسی عربی

۱۸- ژولای سال ۲۰۰۷، ۱۷ - ۱۰ تیر ۱۳۸۶، کتابخانه ملی اتریش - وین

این کلاس تابستانی که کتابخانه ملی اتریش آنرا ترتیب داده است به معرفی نسخه‌های خطی عربی در سطحی گسترده در حیطة مطالعات عربی و اسلامی و همچنین جنبه‌هایی از مطالعات یونانی و قبطی می‌پردازد که از قرن ۷ تا ۱۵ میلادی را شامل می‌شود.

در این کلاس‌ها رمزگشایی اسناد خطی از طریق زبان، شیوه زندگی (جایگاه آن در زندگی) و همچنین ارتباط آن با اشکال دیگر مدارک متنی و باستان‌شناسی آموزش داده می‌شود. به هر دانشجویی یک نسخه پاپیروس منتشر نشده داده می‌شود تا به عنوان تمرین بر روی آن کار کند.

از دانشجویان مطالعات عربی و اسلامی که علاقمند به نسخه‌شناسی پاپیروس‌های عربی هستند دعوت می‌شود که در این کلاسها شرکت نمایند، چه در این زمینه تجربه داشته باشند چه نداشته باشند.

مرکز پژوهشی میراث مکتوب نیز، همزمان با برگزاری این کنفرانس و با همکاری آکادمی علوم اتریش قرار بود یک دوره کارگاه آموزشی در زمینه نسخه‌های خطی اسلامی برگزار کند، که به سال آینده موکول شد.

